



BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director Antonio Najarro

Joyas



DEL 28 DE AGOSTO AL 14 DE SEPTIEMBRE 2014



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Con la colaboración de:





BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director Antonio Najarro

Debido a la magnífica respuesta y gran demanda de público tras la temporada en Madrid del BNE con *Sorolla* en 2013, los Teatros del Canal acogen una nueva temporada de este espectáculo único, ideado por Antonio Najarro, quien ha querido dar protagonismo a todas las formas de nuestro folclore y de la Danza Española. Una ocasión única para disfrutar de la Danza Española en mayúsculas interpretada por el brillante elenco de bailarines de nuestro Ballet Nacional de España.

“*Sorolla* es mi nueva propuesta artística para el Ballet Nacional de España en la búsqueda continua de creaciones que transmitan y, a la vez, preserven nuestra cultura dancística. Un espectáculo que está inspirado en la colección *Visión de España* del pintor Joaquín Sorolla, creada por encargo de la Hispanic Society de Nueva York en el año 1911. Sorolla plasmó su visión personal de España, sus costumbres y sus bailes en catorce grandes cuadros destinados a la biblioteca de la institución.

Sorolla muestra, en un viaje por varias zonas geográficas de nuestra península, las danzas más significativas del folclore junto a otras creaciones de danza estilizada, escuela bolera y flamenco. Así, regiones, provincias y ciudades como Castilla, Aragón, Navarra, Gipuzkoa, Sevilla, Galicia, Cataluña, Valencia, Extremadura, Elche y Ayamonte, quedarán representadas a través de coreografías diseñadas y creadas por Arantxa Carmona, Miguel Fuente, Manuel Liñán y yo mismo. La luz, la frescura y el movimiento de la pintura de Sorolla quedan reflejados en la puesta en escena de Franco Dragone y su equipo, así como a través del diseño y la adaptación de vestuario de Nicolas Vaudelet y de la partitura del valenciano Juan José Colomer, junto a la música de Paco de Lucía y de Enrique Bermúdez”.

Antonio Najarro

Idea original: Antonio Najarro

Director de escena: Franco Dragone

Coreografía: Arantxa Carmona, Miguel Fuente, Manuel Liñán y Antonio Najarro

Música: Juan José Colomer, Paco de Lucía (*Zapateado*), Enrique Bermúdez (*La pesca del atún* y *El baile, bulería*) y música popular

Grabación musical: Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), bajo la dirección de Manuel Coves

Asistente del Director de escena: Pascal Jacob

Diseño de figurines: Nicolas Vaudelet

Diseño de iluminación: Felipe Ramos y Ginés Caballero

Diseño de escenografía: Vincent Lemaire

Diseño de maquillaje: Eduardo Jiménez, National Make-up artist de Yves Saint Laurent Beauté

Realización de vestuario: *Cosiendo la vela:* taller de Nicolas Vaudelet; *La fiesta del pan* mujeres, *El palmeral*, *Las grupas* y *El baile* mujeres: Pipa y Milagros “En Escena”; *Los bolos*, *Los toreros* y *Los nazarenos:* José Antonio Arroyo; *Fiesta del pan* hombres, *El mercado* hombres y mujeres, *La romería* hombres y mujeres, *El encierro*, *El pescado*, *La jota* hombres y mujeres, *La pesca del atún*, *El baile* hombres: fondos de vestuario del BNE

Pintura sobre vestidos de *Valencia* y trajes de *La pesca del atún:* Nicolas Vaudelet

Taller de tintura: María Calderón

Pintura digital: Círculo textil

Monteras de toreros: Sombrerería Medrano

Realización de tocados valencianos: Peinetas ALM

Calzado: Gallardo y Sansha

Estreno absoluto en las Naves del Español-Matadero de Madrid, el 12 de junio de 2013, por el Ballet Nacional de España

ELENCOS

1. COSIENDO LA VELA (Antonio Najarro)

Inmaculada Sánchez (días 28, 30, 2, 4, 6, 9, 11, 13), Débora Martínez (días 29, 31, 3, 5, 7, 10, 12, 14)

2. LA ROMERÍA / Galicia (Miguel Fuente)

Pilar Arteseros, Patricia Fernández, Cristina Carnero, Tania Martín, Maribel Alonso, Vanesa Vento, Mercedes Burgos, Cristina Aguilera, Sara Arévalo (días 28, 30, 2, 4, 6, 9, 11, 13),
Mónica Iglesias (días 29, 31, 3, 5, 7, 10, 12, 14)

Carlos Sánchez, Pablo Egea, Alfredo Mérida, Juan Pedro Delgado, Ángel Rodríguez,
Pedro Ramírez, Aitor Hernández, Adrián Maqueda, Xavier Benaque (días 28, 30, 2, 4, 6, 9, 11, 13),
Antonio Jiménez (días 29, 31, 3, 5, 7, 10, 12, 14)

3. EL MERCADO / Extremadura (Arantxa Carmona)

Miriam Mendoza, María Fernández, Débora Martínez (días 28, 30, 2, 4, 6, 9, 11, 13),
Inmaculada Sánchez (días 29, 31, 3, 5, 7, 10, 12, 14)

Eduardo Martínez (excepto 5, 10), Sergio Bernal, José Manuel Benítez (excepto 29, 3, 7, 11, 14),
Álvaro Marbán (días 29, 3, 5, 7, 10, 11, 14)

4. LA FIESTA DEL PAN / Salamanca (Arantxa Carmona)

Mercedes Burgos, Pilar Arteseros (excepto 2, 4, 9, 11), Patricia Fernández, Cristina Carnero,
Tania Martín, Maribel Alonso, Vanesa Vento, Cristina Aguilera, Mónica Iglesias (días 2, 4, 9, 11)

Adrián Maqueda, Ángel Rodríguez, Carlos Sánchez, Pedro Ramírez, Alfredo Mérida,
Juan Pedro Delgado, Álvaro Marbán (excepto 29, 3, 5, 7, 10, 11, 14),
Aitor Hernández (días 28, 29, 30, 31, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 14),
Pablo Egea (días 29, 3, 5, 7, 10, 11, 12, 14)

5. EL ENCIERRO / Andalucía (Manuel Liñán)

Francisco Velasco (excepto 29, 3, 7, 11, 14), Mariano Bernal (excepto 5, 10),
Eduardo Martínez (días 5 y 10), José Manuel Benítez (días 29, 3, 7, 11, 14)

Músicos: Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez, Diego Losada (guitarristas), Roberto Vozmediano (percusión)

6. LOS BOLOS / Guipúzcoa (Miguel Fuente)

Eduardo Martínez (días 28, 30, 2, 4, 6, 9, 11, 13), Sergio Bernal (días 29, 31, 3, 5, 7, 10, 12, 14),
Pablo Egea, Alfredo Mérida, Álvaro Marbán, Pedro Ramírez, Aitor Hernández, Xavier Benaque,
Antonio Jiménez, Ángel Gil (días 28, 30, 2, 4, 6, 9, 11, 13), Juan Pedro Delgado (días 29, 31, 3, 5, 7, 10, 12, 14)

7. EL PESCADO / Cataluña (Arantxa Carmona)

Miriam Mendoza (excepto 2, 4, 9, 11), Pilar Arteseros (días 2, 4, 9, 11)

Francisco Velasco (días 28, 30, 2, 4, 6, 9, 11, 13), Eduardo Martínez (días 29, 31, 3, 5, 7, 10, 12, 14)

8. LA JOTA / Aragón (Miguel Fuente)

Pilar Arteseros (excepto 2, 4, 9, 11), Cristina Carnero, Tania Martín (días 28, 30, 2, 4, 6, 9, 11, 13),
Vanesa Vento, Patricia Fernández, Maribel Alonso (excepto 4 y 11),
Mercedes Burgos, Cristina Aguilera, Sara Arévalo (días 29, 31, 3, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 14),
Mónica Iglesias (días 2, 4, 9, 11)

Carlos Sánchez, Adrián Maqueda, Ángel Rodríguez, Aitor Hernández,
Pablo Egea (días 28, 31, 3, 5, 7, 10, 12), Antonio Jiménez (excepto 28, 31, 3, 5, 7, 10, 12),
Ángel Gil, Alfredo Mérida, Pedro Ramírez (días 28, 29, 31, 3, 5, 7, 10, 11, 12, 14),
Álvaro Marbán (días 30, 2, 4, 6, 9, 13)

9. EL PALMERAL / Elche (Arantxa Carmona)

Inmaculada Sánchez (excepto 4 y 11), Maribel Alonso (días 4 y 11)

10. LAS GRUPAS / Valencia (Arantxa Carmona)

Miriam Mendoza, Débora Martínez, Pilar Arteseros, Mercedes Burgos,
Patricia Fernández, Tania Martín, Cristina Carnero, Maribel Alonso (excepto 4 y 11),
Vanesa Vento, Cristina Aguilera, Mónica Iglesias (días 28, 30, 2, 4, 6, 9, 11, 13),
Sara Arévalo (días 29, 31, 3, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 14)

11. LA PESCA DEL ATÚN / Huelva (Manuel Liñán)

Esther Jurado y María Fernández

Francisco Velasco (excepto 2, 4, 6, 9, 11), Mariano Bernal, Eduardo Martínez (días 2, 4, 6, 9, 11)

Músicos: Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez, Diego Losada (guitarristas),
Roberto Vozmediano (percusión)

Cantaoras: Saray Muñoz y María Mezcle (cantaora invitada)

12. LOS NAZARENOS / Sevilla (Antonio Najarro)

Cristina Carnero, Tania Martín, Maribel Alonso, Pilar Arteseros (excepto 2, 4, 9, 11),
Vanesa Vento, Mercedes Burgos, Mónica Iglesias, Sara Arévalo,
Cristina Aguilera (días 2, 4, 9, 11)

13. LOS TOREROS / Sevilla (Antonio Najarro)

Sergio Bernal, José Manuel Benítez (excepto 29, 3, 7, 11, 14), Carlos Sánchez,
Adrián Maqueda, Xavier Benaque, Ángel Rodríguez (días 28, 29, 31, 3, 5, 7, 10, 12, 14),
Pablo Egea (días 29, 30, 2, 4, 6, 9, 11, 13, 14), Antonio Jiménez (días 3, 7, 11)

14. EL BAILE / Sevilla (Antonio Najarro y Manuel Liñán)

Esther Jurado, Inmaculada Sánchez, Miriam Mendoza, Débora Martínez, María Fernández, Mercedes Burgos,
Pilar Arteseros, Vanesa Vento, Patricia Fernández, Cristina Carnero, Tania Martín, Maribel Alonso,
Cristina Aguilera, Sara Arévalo, Mónica Iglesias

Francisco Velasco, Eduardo Martínez, Mariano Bernal, José Manuel Benítez, Sergio Bernal,
Carlos Sánchez, Álvaro Marbán, Pablo Egea, Alfredo Mérida, Juan Pedro Delgado, Ángel Rodríguez,
Pedro Ramírez, Aitor Hernández, Adrián Maqueda, Antonio Jiménez,
Xavier Benaque (días 28, 30, 2, 4, 6, 9, 11, 13), Ángel Gil (días 29, 31, 3, 5, 7, 10, 12, 14)

Músicos: Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez, Diego Losada (guitarristas),
Roberto Vozmediano (percusión)

Cantaoras: Saray Muñoz y María Mezcle (cantaora invitada)

La Dirección se reserva el derecho de modificar los elencos.

ANTONIO NAJARRO

Director Ballet Nacional de España

Joven bailarín y coreógrafo (Madrid, 1975), formado por los más prestigiosos maestros de danza en todos los estilos: ballet clásico, escuela bolera, clásico español, folclore, flamenco y danza contemporánea. Matrícula de Honor en Danza Española en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid, interpreta como Primer Bailarín coreografías de los Maestros Rafael Aguilar, Antonio Gades, Alberto Lorca, Mariemma, José Antonio Ruiz y José Granero, entre otros.

Su carrera profesional la inicia con 15 años formando parte de las compañías de danza española más reconocidas como el Ballet Antología, Ballet del Teatro Lírico de La Zarzuela, Compañía Antonio Márquez, José Antonio y los Ballets Españoles y Compañía de Aída Gómez. En 1996, es Solista invitado en la obra *La Gitana*, coreografiada por José Antonio Ruiz y Paul Chalmer, con el Ballet del'Arena di Verona bajo la dirección de Carla Fracci. Ingresa en el Ballet Nacional de España (BNE) en 1997, bajo la dirección de Aurora Pons, Nana Lorca y Victoria Eugenia y tres años después, asciende a la categoría de Primer Bailarín con Aída Gómez en la dirección artística de la compañía.

Premio Mejor Coreógrafo en el Certamen Internacional de Danza Española y Flamenco de Sevilla (2008), ha sido galardonado con el Premio Harlequín al Mejor Joven Coreógrafo 2009 y, en 2010, Mejor Intérprete de Danza Masculino el Premio MAX de las Artes Escénicas. Premio APDE 2012, otorgado por la Asociación de Profesores de Danza Española, Clásico y Flamenco, por su valiosa aportación al mundo de la danza. Antonio Najarro, nombrado Director del BNE en abril de 2011, se incorpora a la Compañía el 1 de septiembre 2011.

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director: Antonio Najarro | **Asistente de Dirección:** Azucena Huidobro |

Bailarines Principales: Esther Jurado, Francisco Velasco |

Primeros Bailarines: Aloña Alonso, Jéssica de Diego, Mariano Bernal, Eduardo Martínez, Sergio García | **Solistas:** Débora Martínez, Miriam Mendoza, Inmaculada Sánchez, José Manuel Benítez, Sergio Bernal |

Cuerpo de Baile: Maribel Alonso, Cristina Aguilera, Sara Arévalo, Pilar Arteseros, Mercedes Burgos, Cristina Carnero, Patricia Fernández, María Fernández, Mónica Iglesias, Tania Martín, Vanesa Vento, Xavier Benaque, Javier Caraballo, Juan Pedro Delgado, Pablo Egea, Ángel Gil, Aitor Hernández, Antonio Jiménez, Adrián Maqueda, Álvaro Marbán, Alfredo Mérida, Pedro Ramírez, Ángel Rodríguez, Carlos Sánchez | **Maestra Repetidora:** Maribel Gallardo | **Repetidores:** Cristina Visús, Juan Mata | **Instructora de Danza:** África Paniagua |

Maestros de Ballet: Tino Morán, Raúl Tino | **Cantaores:** Saray Muñoz, Manuel Palacín | **Guitarristas:** Diego Losada, Enrique Bermúdez,

Jonathan Bermúdez | **Flautista:** Omar Acosta | **Percusionista:** Roberto Vozmediano | **Pianista:** Juan Álvarez

FICHA TÉCNICA

Directora adjunta: Gachi Pisani | **Gerente:** Juan Alejandro Andonaegui |

Directora de producción: Amanda del Monte | **Director técnico:** Ginés Caballero |

Jefe de prensa: Ana Albarellos | **Administración:** María Jesús Tarrat |

Departamento de producción: Ana Jerez | **Regiduría vestuario:** Chus García |

Gerencia y administración: Samantha Hilario, María T. Pérez, Francisca Mora |

Ayudante de la directora adjunta: Belén Moreno |

Director técnico adjunto: Pedro Muñoz | **Regidores:** Aránzazu López, Eduardo Solís | **Adjunto dirección técnica:** Raúl Sánchez |

Maquinaria: Jesús Manjón, Juan Francisco Martín, Osvaldo Habibi |

Iluminación: Rafael Yunta, Asier Basterra | **Utilería:** Francisco Corrales,

Juan M^a Árguedas | **Audiovisuales:** Alberto Vidal, Luis M. Castro, Daniel Flete,

Jesús Ávila, J. César de las Heras | **Sastrería:** Cristina Catoya, Juana Cuesta,

José Tauste | **Fisioterapeuta:** Juan Pedro Barranco | **Masajistas:** Francisco García,

Juan Carlos Martín, Julián Mínguez | **Encargado de almacén:** Vicente Antonio Gómez |

Limpieza: Antolina Pequeño, Dolores Escribá

Si te gusta *Sorolla*, te gustará...

Ullate baila con Morente

El **Víctor Ullate Ballet-Comunidad de Madrid** rinde tributo al recientemente desaparecido **Enrique Morente** con **El Sur**. Ambientada en los colores mediterráneos, refleja las pasiones del universo lorquiano y la música flamenca.
Del 18 al 27 de septiembre de 2014

La Compañía Nacional de Danza cumple 35

En la temporada 2014/2015 la **Compañía Nacional de Danza** celebra su 35 aniversario y refuerza su nueva identidad, integradora y ecléctica. Dos programas con coreografías de **Georges Balanchine, José Carlos Martínez, William Forsythe, Mats Ek y Ohad Naharin** y dos galas dedicadas a **María de Ávila y Tony Fabre**, con la participación del Ballet Nacional de España, que constituyen una ocasión de lujo para celebrar este cumpleaños.
Del 3 al 19 de octubre de 2014

Todos los estilos en Madrid en Danza

El **Festival Internacional Madrid en Danza** se inaugura en los Teatros del Canal con el flamenco contemporáneo de **Rocío Molina** y su **Bosque Ardora** (6 y 7 de noviembre). **Susanne Linke**, una de las pioneras de la danza-teatro alemana, revisa

su clásico *Ruhr-Ort* con la compañía **Renegade** (13, 14 y 15 de noviembre). También hay espacio para el flamenco más ortodoxo de **Manuel Liñán**, que nos propone un viaje con *Nómada* (15 y 16 de noviembre). La danza contemporánea está representada por la nueva versión de *What the body does not remember* (Compañía Última Vez y **Wim Vandekeybus**) (21, 22 y 23 de noviembre), y por *Free Fall* de la **Compañía Sharon Fridman** (29 y 30 de noviembre).

Unos cisnes muy humanos

Los Teatros del Canal y Madrid en Danza presentan **Lac**, la última creación de Jean-Christophe Maillot para **Les Ballets de Monte-Carlo**. En su personalísima versión de **El lago de los cisnes**, los protagonistas se debaten entre la razón humana y el instinto animal.
Del 20 al 23 de noviembre de 2014

Corella + Malikian

Ángel Corella y Ara Malikian aúnan en **A + A** su capacidad de conectar con el público para presentar un programa lleno de encanto y fuerza escénica. Arropados por bailarines del Barcelona Ballet y músicos de La Orquesta en el Tejado.
Del 18 de diciembre de 2014 al 4 de enero de 2015