



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Ballet Nacional de España

Directora artística: Aida Gómez





Ballet Nacional de España

Directora Artística: Aida Gómez

Artista Invitado: Antonio Canales

Colaboración Especial: "Dorantes"

Teatro de
LA ARZUELA

Del 17 Diciembre al 9 Enero del 2.000

Programa

"SEMBLANZAS"
(Estreno mundial)

"A CIEGAS"
(Estreno mundial)

"ORIPANDÓ"
(Estreno en Madrid)

-Descanso-

"CARMEN"
(Estreno mundial)

Orquesta de la Comunidad
de Madrid
Director: Miguel Roa



MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música



CAJA MADRID
FUNDACION

Semblanzas

Coreografía: **Aida Gómez**
Música: **David Peña "Dorantes"**
Figurines: **Rosa García Andujar**
Iluminación: **Florencio Sánchez,**
Carlos Guerrero, Rafael Yunta

Estreno el 17 Diciembre 1999 en Madrid. (Teatro de La Zarzuela)

La Escuela Bolera es el verdadero ballet español y surgió por la codificación y derivación a danzas teatrales de ritmos y bailes populares mayormente andaluces. Muchos han sido los que han bailado y creado maravillosas coreografías de Escuela Bolera, también llamado Baile de Palillos. Ahora utilizando la música de Dorantes quiero aportar humildemente mi grano de arena, bajo una visión de nuestro tiempo, a ese estilo tan español que lleva dando la vuelta al mundo desde finales del siglo XIX.

AIDA GÓMEZ.

Gemma Barreda, Carmen Esteban, Nuria Pomares, Aloña Alonso, Sergio García.

**Mariano Bernal, Luis Molina, Rubén Olmo, David Sánchez, Sara Alcón,
Mercedes Burgos, Esmeralda Gutierrez, Azucena Huidobro, Elena Martín,
Estrella Quintanar, Amparo Ruiz, Penelope Sánchez.**

Piano: **David Peña "Dorantes"**.
Contrabajo: **José Miguel Garzón**
Violonchelo: **Adam Hunter**
Viola: **Ana María Alonso**
y **Músicos del B.N.E.**

A Ciegas

Coreografía: **Antonio Canales**
Música: **David Peña "Dorantes"**
Figurines: **Rosa García Andujar**
Iluminación: **Sergio Spinelli**

Estreno el 17 Diciembre 1999 en Madrid. (Teatro de La Zarzuela)

Con motivo del Centenario del pintor Diego Rivera he creado este Paso a Dos, inspirado en la relación que mantuvo con Frida Kahlo: Un amor loco, desenfrenado, lleno de fantasmas, pero en definitiva Amor Invencible... Este trabajo quiero dedicárselo, con todo mi corazón, a Aida Gómez por ser la mejor bailarina de los últimos 20 años.

Antonio Canales.

Aida Gómez – Antonio Canales

Piano: **David Peña "Dorantes"**
Contrabajo: **José Miguel Garzón**
Violonchelo: **Adam Hunter**
Viola: **Ana María Alonso**
Y **Músicos del B.N.E.**

Oripandó

Coreografía: Adrián Galia, Israel Galván, Isabel Bayón, Currillo.
Música: Músicos del B.N.E. y Diego Franco
Figurines: Aida Gómez y Chus García
Iluminación: Florencio Sánchez, Carlos Guerrero, Rafael Yunta

Estreno mundial: 17 de Septiembre 1999 en Japón.
(Teatro Sun Palace de Fukuoka)

Ritmo, color, movimiento y en definitiva arte y magia en esta obra creada por cuatro jóvenes coreógrafos que hacen un breve repaso a diferentes palos del flamenco, acercándolos al próximo milenio pero sin perder en ningún momento su perdurable tradición

Luis Ortega – Currillo

Rubén Olmo – Mariano Bernal

**Gemma Barreda – Mercedes Burgos – Carmen Esteban – Azucena Huidobro
Esther Jurado – Elena Martín – Estrella Quintanar – Penelope Sánchez
José Manuel Buzón – Jesús Córdoba – José Carlos García-Saulo Garrido
José Merino-Antonio Najarro-Nani Paños-David Sánchez**

Y Músicos del B.N.E.

Carmen

Coreografía: José Antonio
Música: George Bizet y Paco Arriaga
Orquestación: Miguel Roa
Espacio Escénico: José Manuel Castanheira
Figurines: Sonia Grande
Iluminación: Juan Gómez-Cornejo (A.A.I.)

(Coproducción con el Teatro de la Zarzuela-Fundación Caja Madrid)
Estreno el 17 Diciembre 1999 en Madrid. (Teatro de La Zarzuela)

*Carmen nació en el XIX, fascinó y sedujo en el XX. Todos los pueblos y culturas la han amado e injuriado por ser como es: Libre.
Carmen es universal pero es el mito español, junto con Don Juan, que todos envidiamos.
Ella ama cuando quiere, sin obligarse a ninguna regla impuesta por la sociedad.
Sevilla es su universo referencial, siempre muere y renace en su ciudad, para encandilar a todos.*

Y así será en el siglo venidero.

Eternamente..... CARMEN

José Antonio

Carmen: Aida Gómez
Escamillo: Luis Ortega
Don José: Rubén Olmo o Antonio Najarro
Bailaora Taberna: Maribel Gallardo
Mujeres Taberna: Gemma Barreda, Carmen Esteban, Nuria Pomares, Azucena Huidobro

y Cuerpo de Baile.

Director Gerente:
HANS TINO

Director Técnico
Florencio Sánchez

Jefe de Prensa

Eduardo López

Jefa de Producción

Neus Larre

Administración

Aida Pérez, M^a Jesús Tarrat

Adjunta D.Técnica

Marisol Riera

Departamento Administrativo

Paki Avalos, Marta Calero, Paloma Fernández, Carmen García

Ayudante de Prensa

Amanda del Monte

Regidor

Goyo Giménez

Jefes Maquinaria

José Domuro, Jesús Manjón

Jefes de Iluminación

Carlos Guerrero, Rafael Yunta

Jefe Utería

Francisco Corrales

Jefes Audiovisuales

Joaquín Pueyo, Gonzalo Fernández

Asistentes Audiovisuales

Daniel Flete, Luis M. Castro, Juan M^a Arguedas

Codificación Vestuario

Chus García

Técnico Video

Jesús Avila

Masajistas

Francisco García, Juan Carlos Martín, Julián Minguez

Sastrería

Cristina Catoya, Carmen Morillas, Juana Cuesta, José Tauste

Climatización

Damián Gómez

Encargado Almacén

José Ruiz

Ficha Artística

Directora Artística
AIDA GÓMEZ

Bailarín Principal
Luis Ortega

Primera Bailarina
Maribel Gallardo

Solistas

Gemma Barreda - Carmen Esteban - Nuria Pomares
Jesús Córdoba - Currillo - Luis Molina - Antonio Najarro - Ruben Olmo

Cuerpo de Baile

Sara Alcón - Aloña Alonso - Mercedes Burgos - Esmeralda Gutierrez
Azucena Huidobro - Esther Jurado - Helena Martín - Virginia Murcia - Reyes Orozco
Estrella Quintanar - Amparo Ruiz - Penelope Sánchez - Pilar Sanz - Cristina Visus
Mariano Bernal - José Manuel Buzón - Alberto Ferrero - Pascal Gaona - José García
Sergio García - Saulo Garrido - José Merino - Nani Paños - Antonio Resino - David Sánchez

Adjunto a Dirección Artística y Maestro de Ballet
Raúl Tino

Repetidores

Juan Mata - Felipe Sánchez - Currillo

Músicos

Saxo

Pedro Ontiveros

Violín

Juan Pablo Muñoz

Percusión

Pau - José Fernández "Patata"

Guitarristas

Antonio Amaya - Enrique Bermúdez

Cantaores

Manuel Palacin - Ana Ramón - "Chaleco"

Pianistas

Juan Alvarez - Juan José Sánchez

Realización de Vestuario: Devota & Lomba (Oripandó);

Ana Lacoma (A ciegas, Oripandó, Carmen);

Gonzalez (Oripandó, Semblanzas, A ciegas) Peris (Semblanzas);

Cornejo (Carmen). Zapatos: Gallardo.



Ficha Teatro de la Zarzuela

EQUIPO DE GERENCIA

Director Gerente
JOSE LUIS MORATA

Directora de Producción
ISABEL GONZÁLEZ

Director Técnico
VICTOR NARANJO

Administrador
MANUEL MARTINEZ

Jefe de Prensa, Publicidad
y Relaciones Públicas
ÁNGEL BARREDA

Adjunto a la Dirección Técnica
EDUARDO BRAVO

Asistente Relaciones Escénicas
FERNANDO NAVAJAS

Ayudante Técnico
JESÚS BENITO

Adjunto a la Administración
y Registro General
JUAN LUIS MACHETTI

Administración
MANUEL RODRIGUEZ
AURELIA MORENO
FRANCISCA MUNUERA
ISRAEL DEL VAL
JOAQUIN HUERTAS

Abonos y Taquillas
VICTORIA VEGA
CRISTINA GONZALEZ
MARIA ROSA MARTÍN
MARGARITA GARZÓN

Producción
MARIA JOSÉ GÓMEZ
RAFAELA GÓMEZ
MERCEDES FÉRNADEZ
ISABEL RODADO
MARGARITA JIMÉNEZ
ENCARNA PIÉDRABUENA

Secretaría de Dirección
ESTHER LÓPEZ
LOLA SAN JUAN

Secretaría de Prensa
PILAR ALBIZU

Electricidad
JOSE MANUEL BILBAO Jefe
JUAN CERVANTES Subjefe
ANDRES MARTÍN
LUCIO PÉREZ
GUILLERMO ALONSO
PEDRO ALCALDE
JAVIER GARCÍA ARJONA
JOSÉ RAMÓN BUGALLO

Maquinaria
MIGUEL SANTAMARÍA Jefe
DÁMASO SERRANO Subjefe
LUIS FERNÁNDEZ
LUIS CABALLERO
MARIANO FERNÁNDEZ
ALBERTO VICARIO
ANTONIO VÁZQUEZ

Utilería
FRANCISCO HERNANDEZ-LEIVA Jefe
ÁNGEL MONTERO
MERCEDES ROCA
LUIS M. MALDONADO

Audiovisuales
PEDRO GIL Jefe
M. ÁNGEL GARZÓN Subjefe

Sastrería
JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ
MANUELA MESA
M^º ANGELES DE EUSEBIO
M^º CONSOLACIÓN GONZÁLEZ

Peluquería
LORENZA NEILA
ESTHER CARDABA

Calefactores
JUSTO DIEZ
JOSÉ MANUEL MARTÍN

Centralita Telefónica
MARÍA DOLORES GÓMEZ
MARI CRUZ ÁLVAREZ

Sala y Otros Servicios
JOSÉ LUIS MARTÍN Jefe Sala
J. CARLOS MARTÍN Subjefe
SANTIAGO ALMENA
BLANCA ARANDA
ANTONIO ARELLANO
TORCUATO BRINGAS
ENRIQUE CANTERO
ELEUTERIO CEBRIÁN
VICENTE FERNÁNDEZ
JUAN C. MARTÍN
JOSÉ MOLINA
ADOLFO RODRÍGUEZ
VICTORIA MAROTO
M^º CARMEN SARDIÑAS
ALICIA DÍAZ
BLANCA DÍAZ
AMPARO DOMÍNGUEZ
EUDOXIA FERNÁNDEZ
MARÍA GEMMA IGLESIAS
MERCEDES LOZANO
JUSTA SÁNCHEZ
MARÍA ESTHER SÁNCHEZ
MILAGROS SIMÓN
FERNANDO RODRÍGUEZ
EDUARDO LALAMA
CONCEPCIÓN MONTES
FRANCISCO YESARES
F. JAVIER SÁNCHEZ
JESÚS RAMOS
BEATRIZ HERA
JAVIER ALFONSO MOZO

EQUIPO ARTÍSTICO

Director Artístico
EMILIO SAGI

Director Musical
MIGUEL ROA

Coordinador Artístico
MANUEL GUIJAR

Maestra Repetidora y
Coordinadora Musical
MARÍA CELSA TAMAYO

Maestro de Luces
JUAN IGNACIO MARTÍNEZ

Director de Escenario
JOSE MANZANEDA

Segundo Director de Escenario
ELÓY GARCÍA

Documentación
LUCIA IZQUIERDO