

MINISTERIO DE CULTURA

INAEM



Ballet Nacional de España

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Aurora Pons
Coordinadora

Nana Lorca
Programación

Victoria Eugenia
Danza

Patrocinado por:

fundación  TABACALERA



Del 22 de septiembre al 2 de octubre 1994

Leyenda

(Estreno Mundial)

La oración del torero

(Estreno Mundial)

A mi aire

(Estreno Mundial)

Cuentos del Guadalquivir

(Estreno Mundial)

A ritmo y a compás

(Estreno Mundial)

Orquesta Sinfónica de Madrid

Director: Enrique García Asensio

El Ballet Nacional de España colabora desinteresadamente con

MÉDICOS SIN FRONTERAS

Patrocinado por:

fundación  **TABACALERA**

Leyenda

(Crónica de un amor no consumado)
Estreno Mundial: 22 septiembre 1994
Teatro de la Zarzuela. Madrid.

La música original de José Luis Greco está dedicada a Aurora Pons, Nana Lorca y Victoria Eugenia.

Una pareja de enamorados utilizará la pasión como instrumento principal de su relación, conduciéndoles a la agresión, desesperación y soledad.

La oración del torero

Estreno Mundial: 22 septiembre 1994
Teatro de la Zarzuela. Madrid.

"A Ortega Cano".
Victoria Eugenia.

Este Solo basado en el Arte Taurino, refleja la similitud entre los toros y la danza. El torero al igual que el bailarín piden una tarde de gloria antes de comenzar su "faena". La coreógrafa, a través de los movimientos del bailarín, expresa en esta creación la gran tristeza que siente el torero por la muerte que le ha dado su tarde triunfal.

Coreografía	José Granero
Música	Isaac Albéniz ("Asturias") José Luis Greco
Orquestación	José Luis Greco
Diseño de Iluminación y Figurines	José Granero
Diseño de Escenografía	Hugo de Ana
Realización de Vestuario	Tony Benítez, González
Calzado	Gallardo

MARIBEL GALLARDO - ÓSCAR JIMÉNEZ

M^a JESÚS CARBAJOSA, ROCÍO ESPADA, CARMEN ESTEBAN,
M^a JESÚS GARCÍA, RAQUEL INFANTE, REYES OROZCO,
SILVIA DE LA ROSA, CRISTINA VISUS, MANUEL BALAGUER,
JESÚS CÓRDOBA, LUIS MOLINA, JOSÉ PORCEL,
JOSÉ SERRANO, EDUARDO SOLÍS, DAVID TORRE,
FRANCISCO J. VELASCO.

Coreografía	Victoria Eugenia
Música	Joaquín Turina
Figurines	Miguel Narros
Diseño de Iluminación	Carlos Guerrero Rafael Yunta
Realización de Figurines	Peris
Calzado	Gallardo

ANTONIO MÁRQUEZ

A mi aire

Estreno Mundial: 22 septiembre 1994
Teatro de la Zarzuela. Madrid.

"A Cristina Lage,
que amó la danza".
Victoria Eugenia.

Solo, en el que se muestra la influencia de la danza clásica en el baile español, creado expresamente para la bailarina que lo interpreta, ya que sabe conjugar al mismo tiempo las dos disciplinas.

Cuentos del Guadalquivir

Estreno Mundial: 22 septiembre 1994
Teatro de la Zarzuela. Madrid.

Años veinte. Una joven contrae matrimonio con un viudo, con cuatro hijos. Las ideas progresistas de la joven serán mal vistas por la sociedad y tendrá que enfrentarse a todo tipo de comentarios, sin embargo surgirá en su vida una bocanada de aire fresco al encontrar un amor puro y verdadero.

Coreografía	Victoria Eugenia
Música	Enrique Granados, Ernesto Halffter ("Danza VIII")
Figurines	J. de la Torre
Diseño de Iluminación	Carlos Guerrero, Rafael Yunta
Realización de Figurines	Tony Benítez
Calzado	Gallardo

AIDA GÓMEZ

Coreografía	José Granero
Música	Joaquín Turina ("Sinfonía Sevillana")
Guión, Diseño de Iluminación, Escenografía y Figurines	José Granero
Realización de Figurines	Tony Benítez, Peris, González
Realización de Escenografía	Enrique López
Calzado	Gallardo

Madrastra	LOLA GRECO
Hijo mayor	ANTONIO MÁRQUEZ
Padre	FRANCISCO GUERRERO
Hijos	JESÚS CÓRDOBA, REYES OROZCO, ROCÍO ESPADA
Amigo	JESÚS FLORENCIO
Tías	MONTSERRAT MARÍN, ADELAIDA CALVÍN, RAQUEL INFANTE, CARMEN ESTEBAN
La Tata	MILA DE VARGAS



A ritmo y a compás

Estreno Mundial: 22 septiembre 1994
Teatro de la Zarzuela. Madrid.

"... a mi mujer".

Currillo.

Currillo, joven bailarín de la Compañía, creó el año pasado unas Bulerías con el mismo nombre, que serían el embrión del Ballet que ahora se estrena.

Ritmo, Color, Movimiento y en definitiva, Arte y Magia en la historia de este Tablao, en el que son pocos los que no están enamorados. El coreógrafo a través de los diferentes palos del flamenco: Tangos, Romance, Taranto, Alegrías, Farruca y Bulerías, nos muestra el bullicioso mundo de un Tablao en el que la lucha de las clases sociales desatará pasiones, rencores y deseos.

Coreografía	Currillo, Mila de Vargas ("Alegrías")
Música	José M ^a Bandera, José Carlos Gómez
Figurines	Pedro Moreno
Diseño de Escenografía	Manuel Mora
Diseño de Iluminación	Luis Olmos, Carlos Guerrero, Rafael Yunta
Realización de Figurines	Ana Lacoma, J. Robles Salao, González, Lourdes Bohan
Realización de Escenografía	Enrique López
Calzado	Gallardo
Dirección Escénica	Luis Olmos

Señora	MILA DE VARGAS
Hija	AIDA GÓMEZ
Amante	CURRILLO
Señorito	JESÚS CORDOBA
Padre	JUAN CANTERO
Amigos	OSCAR JIMENEZ, JESÚS FLORENCIO, JOSÉ SERRANO
Florista	LOLA PELTA
Señorita	REYES OROZCO
Camareros	EDUARDO SOLÍS, JOSÉ PORCEL, FRANCISCO J. VELASCO, JOSÉ MARTÍN, DAVID TORRE
Empleadas	CRISTINA CATOYA, CARMEN ESTEBAN
Público	ADORACIÓN CARPIO, FRANCISCO GUERRERO, M ^a JESÚS CARBAJOSA, M ^a JESÚS GARCÍA, KIRA GIMENO, NIEVES ROCHE, SILVIA DE LA ROSA, PILAR SANZ, CRISTINA VISUS, LUIS MOLINA, GALA VIVANCOS, CRISTINA JEREZ, MANUEL BALAGUER, ÁLVARO L. GALIACHO, PACO SEGURA, JOSÉ TAUSTE
Cantaores	JUAN JOSÉ ALCALA, MANUEL PALACÍN
Guitarristas	JOSÉ M ^a BANDERA, JOSÉ CARLOS GÓMEZ, PACO NARVÁEZ,
Percusionista	JOSELIN VARGAS

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música

MINISTERIO DE CULTURA

Ballet Nacional de España

Dirección Artística
Aurora Pons
Coordinadora

Nana Lorca
Programación

Victoria Eugenia
Danza

Primeros Bailarines

Maribel Gallardo - Aida Gómez - Ana González - Óscar Jiménez - Juan Mata

Colaboración Especial
Mila de Vargas

Primera Bailarina Invitada
Lola Greco

Artista Invitado

Antonio Márquez

Solistas

**Adelaida Calvin - Adoración Carpio - Lupe Gómez - Montserrat Marín
Jesús Florencio - Francisco Guerrero - Paco Morell**

Cuerpo de Baile

**Rosa Álvarez
Rocío Espada
Kira Gimeno
Cristina Jerez
Reyes Orozco
Fuensanta Ros
Cristina Visus**

**M^a Jesús Carbajosa
Carmen Esteban
Raquel Infante
Ana López
Lola Pelta
Silvia de la Rosa
Gala Vivancos**

**Cristina Catoya
M^a Jesús García
Ana Jerez
Silvia Ortega
Nieves Roche
Pilar Sanz**

**Manuel Balaguer
José Fernández
Curro Martín
José Porcel
José Serrano
David Torre**

**Jesús Córdoba
Álvaro L. Galiacho
José Martín
Manuel Román
Eduardo Solís
Francisco J. Velasco**

**Currillo
Francisco García
Luis Molina
Paco Segura
José Tauste**

Repetidor

Felipe Sánchez

Maestra Invitada Danza Clásica

Haydee Caycho Vela

Guitarristas

**José María Bandera
José Carlos Gómez
Paco Narváez**

Cantaores

**Juan José Alcalá
Juan Cantero
Manuel Palacín**

Pianistas

**Juan Álvarez
Juan José Sánchez**

Ballet Nacional de España

Director Gerente **Carlos Valverde**
Jefa de Producción **Elena Foye**
Jefe de Prensa **Eduardo López**

Administración **Isabel González**
Coordinador Técnico **Jesús Manjón**
Regidor **José Ruiz**
Jefe de Maquinaria **José Simón**
Jefe de Electricidad **Carlos Guerrero**

Jefe de Utilería **Rafael Yunta**
Jefe de Sonido **Francisco Corrales**
Ayudantes de Sonido **Joaquín Pueyo**
Daniel Flete

Masajistas **Luis Miguel Castro**
Juan M^a Arguedas
Juan Carlos Martín
Esteban Gabriel Pontón
Sastrenía **Benita González**
M^a Carmen Morillas

Ayudante de Sastrenía **Tomy Téllez**
Departamento de Vídeo **Jesús Ávila**
Departamento de Fotografía **Paco Ruiz**
Secretaría **Paki Ávalos, Marta Calero,**
Paloma Fernández, M^a Carmen García
Encargado de Almacén **Manolo Segura**

