



Ballet Nacional de España

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Aurora Pons
Coordinadora

Nana Lorca
Programación

Victoria Eugenia
Danza

GESTION Y ADMINISTRACION

Dirección y Coordinación

Teresa Vico

Administrativa

Mercedes Leal

Ayudante de Dirección

Charo Mesa

Gerencia

Javier Pujol

EQUIPO TÉCNICO

Jefe de escenario

Gerardo Campana

Jefe de maquinaria

Antonio Montero

Subjefe de maquinaria

José Caballero

Oficiales de maquinaria

Juan Carlos Montero

David Moreno

Jefe de electricidad

José J. Timón

Subjefe de electricidad

Rafael Menéndez

Oficiales de electricidad

Pedro Javier Álvaro

José Alberto Ureña

Utilería

Manuel Fernández

Sonido

Juan Seuba

Narciso Ramos

PERSONAL DE SALA

Jefe de Sala

Pilar Berigüete

Mantenimiento Sala

Jesús Rodríguez

Acomodadores

Gabriel Blanco

María José Cervantes

Jesús Ramón González

Alberto González

Vicente Fernández

Porteros

José González

Francisco Famoso

Conserjes

Antonio Salamanques

Juan Antonio Muñoz

Sereno

Fermín Martínez

Coordinación taquilla

María del Carmen Prado

Taquilleras

María Teresa Martínez

Nuria Alcaide



TELEMADRID

METROPOLI

PAISAJES
DESDE EL TRON

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y La Música

MINISTERIO DE CULTURA

Ballet Nacional de España



Del 4 al 14 de mayo 1995

Danza y Tronío

Bailaora

(Estreno Mundial)

Bolero

Medea

El Ballet Nacional de España colabora desinteresadamente con

COMITÉ CIUDADANO ANTI-SIDA

Grupo de Autoapoyo "El Ciempiés"

Patrocinado por

fundación  **TABACALERA**

Danza y Tronío

Mariemma ha querido recordar en esta coreografía el panorama madrileño del último tercio del siglo XVIII, cuando todavía su alegría bulliciosa no se había troncado. Reflejando el ambiente del café cantante en el que se bailaba de forma natural, desde la Escuela Bolera hasta el Fandango.

Coreografía	Mariemma
Música	Fray Antonio Soler Luigi Boccherini Antón García Abril
Figurines	Juan Gutiérrez Reynolds Pedro Moreno
Realización figurines	Peris Ana Lacoma

Baile en la Casita de Arriba

SOLISTAS y CUERPO DE BAILE.

El Jaleo de las Tres Picadas

Días 4, 6, 9, 11, 13

RAQUEL INFANTE, SILVIA DE LA ROSA, CRISTINA VISUS.

Días 5, 7, 10, 12, 14

ROCÍO ESPADA, KIRA GIMENO, GALA VIVANCOS.

El Paseo del Príncipe Gabriel

Días 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14

MARIBEL GALLARDO, LUIS ORTEGA.

Días 9, 10

MONTSERRAT MARÍN, FRANCISCO GUERRERO.

A lo Jacaro por la calle de San Antón

AIDA GÓMEZ, OSCAR JIMÉNEZ.

Gitanos y Boleros

Días 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14

MONTSERRAT MARÍN, JESÚS FLORENCIO.

Días 9, 10

LOLA GRECO, JESÚS FLORENCIO.

... y dale con el Fandango

TODA LA COMPAÑÍA.

Bailaora

Estreno 4 mayo 1995.
Teatro Albéniz

En esta Soleá, el coreógrafo recuerda el estilo personalísimo de grandes figuras como Pastora Imperio o La Macarrona.

Bolero

Visualizar la obsesionante melodía de Ravel ha constituido un desafío para más de un coreógrafo. En realidad "Bolero" es el fruto de un encargo hecho al compositor por la ex bailarina, de Serge Diagilev, Ida Rubinstein. Su estreno tuvo lugar en la Ópera de París el 22 de noviembre de 1928. Bronislava Nijinska creó para esta ocasión una coreografía donde Ida Rubinstein interpretaba un sólo sobre una mesa de una posada española, rodeada de 24 hombres. Entre las numerosas coreografías de "Bolero" figuran las de Nijinska, Serge Lifar, Pilar López, "La Argentinita", Dolin, Bejart, Hoyer, Nacho Duato y esta de José Granero que se estrenó en el homenaje a Ravel el 9 de Octubre de 1987, en el Gran Teatro de Burdeos.

Coreografía	Ciro
Música	José María Bandera José Carlos Gómez
Diseño y Realización de Vestuario	Justo Robles "Salao"
Diseño Iluminación	Carlos Guerrero Rafael Yunta

MILA DE VARGAS

Coreografía	José Granero
Música	Maurice Ravel
Diseño Iluminación, Escenografía y Figurines	José Granero
Realización Figurines	Ana Lacoma Pepón
Realización Escenografía	Baynton Enrique López
Calzados	Gallardo

Días 4, 6, 11, 13

AIDA GÓMEZ, ÓSCAR JIMÉNEZ.

Días 5, 7, 12, 14

MARIBEL GALLARDO, LUIS ORTEGA.

Días 9, 10

LOLA GRECO, ANTONIO MÁRQUEZ.

ADELAIDA CALVÍN, ADORACIÓN CARPIO, LUPE GÓMEZ,
MONTSERRAT MARÍN, JESÚS FLORENCIO, FRANCISCO GUERRERO.

M^a JESÚS CARBAJOSA, ROCÍO ESPADA, CARMEN ESTEBAN,

M^a JESÚS GARCIA, KIRA GIMENO, RAQUEL INFANTE,
CRISTINA JEREZ, REYES OROZCO, LOLA PELTA, NIEVES ROCHE,
SILVIA DE LA ROSA, PILAR SANZ, CRISTINA VISUS, GALA VIVANCOS.

MANUEL BALAGUER, JESÚS CÓRDOBA, CURRILLO,

ÁLVARO L. GALIACHO, JOSÉ MARTÍN, LUIS MOLINA,

JOSÉ PORCEL, PACO SEGURA, JOSÉ SERRANO, EDUARDO SOLÍS,
JOSÉ TAUSTE, DAVID TORRE, FRANCISCO J. VELASCO.



Medea

MEDEA,
hechicera y maga,
descendiente del Sol,
traiciona a su padre
y a su raza, asesina
a su hermano y ayuda
a robar el Vello de Oro
al aventurero JASÓN,
a quien ama y con quien
huye. JASÓN y MEDEA
viven en Corinto con
sus dos hijos, donde reina
Creonte que tiene una
bella y única hija, Creusa.
El rey ofrece su joven hija
a JASÓN, quien la acepta
repudiando a MEDEA.
Para ella, mujer Bárbara,
consumida por los celos,
no puede brotar justicia,
sino una enloquecida
venganza.

Comienza la larga noche
de MEDEA.

Coreografía	José Granero
Música	Manolo Sanlúcar
Guión basado en el texto de Séneca y Diseño de Vestuario	Miguel Narros
Diseño Decorados	Andrea D'Odorico
Realización Vestuario	Tony Benítez-Peris
Realización Decorados	Cofiño

Medea	Días 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 LOLA GRECO Días 9, 10 MARIBEL GALLARDO
Creusa	Días 4, 6, 11, 13 MARIBEL GALLARDO Días 5, 7, 12, 14 AIDA GÓMEZ Días 9, 10 MONTSERRAT MARÍN
Nodriza	LUPE GÓMEZ
Jasón	Días 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 ANTONIO MARQUEZ Días 9, 10 LUIS ORTEGA
Creonte	CURRILLO
Jóvenes	Días 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 ADORACIÓN CARPIO, ROCÍO ESPADA, M ^a JESÚS GARCÍA REYES OROZCO.
	Días 9, 10 SILVIA DE LA ROSA, LOLA PELTA, PILAR SANZ, GALA VIVANCOS.
Mujeres	Días 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 ADELAIDA CALVÍN, CARMEN ESTEBAN, MONTSERRAT MARÍN, CRISTINA VISUS.
	Días 9, 10 M ^a JESÚS CARBAJOSA, RAQUEL INFANTE, CRISTINA JEREZ, NIEVES ROCHE.
Hombres	JESÚS CÓRDOBA, JESÚS FLORENCIO, FRANCISCO GUERRERO, JOSÉ SERRANO, EDUARDO SOLÍS, FRANCISCO J. VELASCO.
Espíritus de Medea	ÁLVARO L. GALIACHO, JOSÉ MARTÍN.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y La Música

MINISTERIO DE CULTURA

Ballet Nacional de España

Dirección Artística

Aurora Pons
Coordinadora

Nana Lorca
Programación

Victoria Eugenia
Danza

Primeros Bailarines

Maribel Gallardo - Aida Gómez - Ana González
Óscar Jiménez - Luis Ortega - Juan Mata

Colaboración Especial
Mila de Vargas

Primera Bailarina Invitada
Lola Greco

Artista Invitado

Antonio Márquez

Solistas

Adelaida Calvín - Adoración Carpio - Lupe Gómez - Montserrat Marín
Jesús Florencio - Francisco Guerrero - Paco Morell

Cuerpo de Baile

Rosa Álvarez
Rocío Espada
Kira Gimeno
Cristina Jerez
Reyes Orozco
Fuensanta Ros
Cristina Visus

M^a Jesús Carbajosa
Carmen Esteban
Raquel Infante
Ana López
Lola Pelta
Silvia de la Rosa
Gala Vivancos

Cristina Catoya
M^a Jesús García
Ana Jerez
Silvia Ortega
Nieves Roche
Pilar Sanz

Manuel Balaguer
José Fernández
Curro Martín
José Porcel
José Serrano
David Torre

Jesús Córdoba
Álvaro L. Galiacho
José Martín
Manuel Román
Eduardo Solís
Francisco J. Velasco

Currillo
Francisco García
Luis Molina
Paco Segura
José Tauste

Repetidor

Felipe Sánchez

Maestra Invitada Danza Clásica

Haydee Caycho Vela

Guitarristas

Antonio Amaya
José María Bandera
José Carlos Gómez

Cantaores

Juan José Alcalá
Juan Cantero
Manuel Palacín

Pianistas

Juan Álvarez
Juan José Sánchez

Ballet Nacional de España

Director Gerente

Carlos Valverde

Jefa de Producción **Elena Foye**
Jefe de Prensa **Eduardo López**

Administración **Isabel González**
Coordinador Técnico **Jesús Manjón**
Regidor **José Ruiz**
Jefe de Maquinaria **José Simón**
Jefe de Electricidad **Carlos Guerrero**
Rafael Yunta
Jefe de Utilería **Francisco Corrales**
Jefe de Sonido **Joaquín Pueyo**
Ayudantes de Sonido **Daniel Flete**
Luis Miguel Castro
Juan M^a Arguedas
Masajistas **Juan Carlos Martín**
Esteban Gabriel Pontón
Sastrería **M^a Carmen Morillas**
Martín Romero
Departamento de Vídeo **Jesús Ávila**
Departamento de Fotografía **Paco Ruiz**
Secretaría **Paki Ávalos, Marta Calero,**
Paloma Fernández, M^a Carmen García

