



**BALLET NACIONAL
DE ESPAÑA**

TEATRO DE LA ZARZUELA

“DANZA Y TRONIO”

(En el Madrid del XVIII)

Coreografía: MARIEMMA

Música: FRAY ANTONIO SOLER
LUIGI BOCCHERINI
y ANTON GARCIA ABRIL

Figurines y decorado:
JUAN GUTIERREZ REYNOLDS

“Pórtico y Ronda”
“Baile en la casita de arriba”
“Los bandos de Lavapiés”
“El jaleo de las tres picadas”
“El paso del Príncipe Gabriel”
“A lo jácaro por la calle de San Antón”
“Gitanos y Boleros”
“...Y dale con el fandango”

CONCHITA CEREZO
MARIBEL GALLARDO
AIDA GOMEZ
ANA GONZALEZ
CRISTINA HERNANDO
ANTONIO ALONSO
JUAN MATA
MARCO CANNAVO
JOSE MARTIN

Adelaida Calvin	Cristina Jerez
Adoración Carpio	Montserrat Marín
Nuria Castejón	Lola Pelta
Amicié del Castillo	Magdalena Rodríguez
Cristina Catoya	Luisa Samper
María Jesús García	Pilar Sanz
Ana Jerez	Ilidia Solbes

Miguel Angel	Francisco Javier	Manuel Román
Javier Baga	Néstor de Lara	Manuel Segura
Javier García	Antonio Márquez	Pepe Tauste
Antonio Gómez	Paco Morell	

“ZAPATEADO”

Coreografía: FELIPE SANCHEZ

Música: PABLO SARASATE

ANTONIO ALONSO ó JAVIER GARCIA

“RITMOS”

Coreografía: ALBERTO LORCA

Música: JOSE NIETO

Figurines: PIN MORALES
y ROMAN ARANGO

Alberto Lorca dedica esta coreografía
a Encarnación López, “La Argentinista.”

Pimer Movimiento

Adelaida Calvin	Nuria Castejón	M. Rodríguez
Adoración Carpio	Cristina Jerez	Luisa Samper
Amicié del Castillo	M. Marín	Ilidia Solbes
	Lola Pelta	

Segundo Movimiento

ANA GONZALEZ JUAN MATA

Tercer Movimiento

CONCHITA CEREZO	MIGUEL ANGEL
MARIBEL GALLARDO	JAVIER GARCIA
AIDA GOMEZ	ANTONIO GOMEZ

Cuarto Movimiento

Javier Baga	Paco Morell
Marco Cannavo	Manuel Román
Néstor de Lara	Manuel Segura
Antonio Márquez	Pepe Tauste

Quinto Movimiento

Todo el elenco

— DESCANSO —

“MEDEA”

Coreografía: JOSE GRANERO

Música: MANOLO SANLUCAR

Diseño de Vestuario y Guión
(basado en el texto de Séneca):
MIGUEL NARROS

Decorado: ANDREA D'ODORICO

MEDEA, hechicera y maga, descendiente del sol, traiciona a su padre y a su raza, asesina a su hermano, ayudando a robar el Vello de Oro al aventurero griego JASON, a quien ama y con quien huye.

JASON y MEDEA, con sus dos hijos, viven en Corinto, donde reina el anciano CREONTE, que tiene una bella y única hija, CREUSA.

El rey CREONTE ofrece su joven hija a JASON, quien la acepta, repudiando a MEDEA.

Para MEDEA, mujer bárbara, consumida por los celos, no puede brotar justicia, sino una enloquecedora venganza.

Comienza la larga noche de MEDEA.

Medea: MANUELA VARGAS

Nodriza: VICTORIA EUGENIA

Creusa: MARIBEL GALLARDO

Jasón: ANTONIO ALONSO

Creonte: JUAN QUINTERO

Jóvenes: Adoración Carpio, Aida Gómez,
Lola Pelta, Ilidia Solbes

Mujeres: Adelaida Calvín, Ana Jerez, Montserrat
Marín, Magdalena Rodríguez

Hombres: Miguel Angel, Javier Baga,
Marco Cannavo, Javier García
Antonio Gómez, Néstor de Lara

Espíritu de Medea: Eduardo Castro, José Martín

Niños: Mario Barba, Manuel Reyes

Guitarristas

Colaboración Especial

MANOLO SANLUCAR

ISIDRO VICENTE AMIGO
RAFAEL MORALES

RICARDO CUE

Jefe de Producción

LORENZO ARMESTO

Intendente

MARISOL RIERA

RICARDO MONTESINOS

Gerencia

ROBERTO CARPIO

Coordinador

PILAR LLORENS SOUTO

Gabinete de Prensa

Equipo Técnico

Jefe Técnico y
Diseño de Luces: FEDERICO GERLACHE

Pianistas: ADELA MASCARAQUE
RAMON RICOTE

Regidor: FAUSTINO CORRALES

Maquinista: PEPIN MAYORAL

Electricistas: KARLOS GUERRERO
RAFAEL YUNTA

Sonido: JESUS MANJON
JESUS SANTOS

Utilero: FRANCISCO CORRALES

Sastras: HERMINIA BAREZ
BENITA GONZALEZ
M^a DEL CARMEN MORILLAS

Masajista: MATEO MARTIN

Realización de Vestuario

“Danza y Tronío”: PERIS HERMANOS

“Ritmos”: GONZALEZ y JUANITA MURO

“Medea”: PERIS HERMANOS

Vestuario de Manuela Vargas, Jóvenes y Mujeres:
TONI BENITEZ

Calzado: GALLARDO

Realización de decorados:
“Medea”: ADOLFO COFIÑO



BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección General de Música y Teatro