

Ballet Nacional de España

Directora artística: Elvira Andrés



Homenaje al maestro Joaquín Rodrigo

CONCIERTO DE ARANJUEZ

Coreografía de Pilar López



Centre Coreogràfic
Comunitat Valenciana



Ballet Nacional de España

FICHA ARTÍSTICA

Directora artística
Elvira Andrés

Asistente dirección artística
Mercedes Zúñiga

Artista invitada
Lola Greco

Primeros bailarines
Maite Bajo, Kira Gimeno, Oscar Jiménez
Francisco J. Velasco

Solistas
Cristina Gómez, Esther Jurado, Penélope Sánchez
Jesús Córdoba, Primitivo Daza, Jesús Florencio
Rubén Olmo

Cuerpo de Baile
Sara Alcón, Mercedes Burgos, Cristina Casanova
Silvia de la Rosa, Esmeralda Gutiérrez
Azucena Huidobro, Tamara López, Frida Madeo
Helena Martín, Gemma Morado, Estrella Quintanar
Amparo Ruiz, Mariano Bernal, José Manuel Buzón
Francisco Javier Caraballo, Alberto Ferrero
Sergio García, José Carlos García, Christian Lozano
José Merino, Jonatan Mirón, Antonio Pérez
Ángel Roda, David Sánchez

Maestro de Ballet
Raúl Tino

Repetidores
Juan Mata, Felipe Sánchez

Cantaores
Isabel Soto, Antonio Carrasco, Manuel Palacín

Guitarristas
Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez
José Luis Montón, Ángel Montejano

Percusión
Sergio Martínez

Saxo y Flauta
Pedro Ontiveros

Pianistas
Juan Álvarez, Juan José Sánchez

FICHA TÉCNICA

Director gerente
Adrián Bautista

Jefe de producción
Javier Tarancón

Jefa de prensa
Ana Albarellos

Administración
María Jesús Tarrat

Departamento de producción
Javier Bagá, Victoria Caro, Ana Jerez

Equipo de administración
Marta Calero, M^a Carmen Garrigós, Sandra Hellín

Departamento técnico
Marisol Riera, Ricardo Virgós

Regidores
José Cotillo, Goyo Giménez

Maquinaria
José Domuro, Jesús Manjón, Gema Rodríguez

Iluminación
Carlos Guerrero, Rafael Yunta

Ayudantes de sonido
Juan M^a Arguedas, Luis M. Castro, Daniel Flete

Vídeo
Javier Serrano

Utilería
Francisco Corrales

Regiduría vestuario
Chus García

Sastrería
Cristina Catoya, Juana Cuesta, Carmen Morillas
Martín Romero, José Tauste

Masajistas
Francisco García, Juan Carlos Martín, Julián Mínguez

Climatización
Damián Gómez

Encargado de almacén
Vicente Antonio Gómez

MUJERES

Coreografía: Elvira Andrés

Música: Emilio de Diego, Víctor M. Martín

Diseño vestuario: Elvira Andrés

Realización vestuario: Josep Ahumada

Diseño iluminación: Elvira Andrés, Jacques Ynedjian

Mayte Bajo, Kira Gimeno, Cristina Gómez,
Penélope Sánchez, Helena Martín, Amparo Ruiz

¿Mujeres?

Sensibilidad... Fuerza... Vida y danza, nuestro lenguaje.

En 1993, el Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco premió la coreografía "Mujeres", título con el que también se denominó a la Compañía que un año más tarde creó Elvira Andrés. Esta compañía debutó en el Auditorio de Almería el 29 de abril de 1994, con motivo del Día Internacional de la Danza y más tarde en el Festival Internacional Madrid en Danza.

SOLEDAD

Coreografía: Antonio Canales

Música: Enrique Bermúdez, Antonio Amaya

Diseño vestuario: Aida Gómez

Realización vestuario: González

Diseño iluminación: Rafael Yunta, Carlos Guerrero

Calzado: Gallardo

Estreno Mundial: 25 de Julio de 2000. Cuevas de Nerja

Jesús Córdoba

El disfrute estético de una coreografía a través de la ejecución de la misma por un bailarín, es el fin último de este baile que Antonio Canales ha creado especialmente para Jesús Córdoba.

La plena confianza entre ambos artistas conforma el sello de "Soledad".

A MI AIRE

Coreografía: Victoria Eugenia

Música: Enrique Granados, Ernesto Halffter

Diseño iluminación: Carlos Guerrero, Rafael Yunta

Realización vestuario: Ana Lacoma

Calzados: Maty

Kira Gimeno

En este "Solo" se muestra la influencia de la danza clásica en el baile español.

GRITO

Coreografía: Antonio Canales

Música: José M^a Bandera, José Carlos Gómez,
José Jiménez "El Viejín"

Diseño iluminación: Sergio Spinelli

Diseño figurines: Pedro Moreno

Realización de figurines: Ana Lacoma, González

Calzados: Gallardo

Estreno Mundial: 9 de Diciembre de 1997
Teatro Pérez Galdós de Las Palmas

Alegrías: Esther Jurado

Soleá: Mariano Bernal, Ruben Olmo, José Merino
(Días 19, 21, 23)
Christian Lozano (Días 20 y 22)

Seguirilla: Solistas y cuerpo de baile mujeres

Martinete: Solistas y cuerpo de baile hombres

Tangos: Todo el elenco
y Músicos BNE

Antonio Canales ha creado esta coreografía para el Ballet Nacional de España en la que hace un breve repaso a los diferentes palos del flamenco: Seguidillas, Soleá, Alegrías y Tangos

DESCANSO

CONCIERTO DE ARANJUEZ

HOMENAJE A JOAQUÍN RODRIGO
EN EL CENTENARIO DE DE NACIMIENTO

Coreografía: Pilar López

Música: Joaquín Rodrigo

Diseño escenografía: Pedro Moreno

Diseño vestuario: Víctor Cortezo, Pedro Moreno

Música en directo:

Orquesta: Orquesta Sinfónica de Valencia

Director orquesta: Joan Cerveró

Guitarra: José Luis Montón

Realización vestuario: González (hombres)
Ana Lacoma (mujeres)

Calzados: Fyl, S. L. y Maty

Lola Greco (Días 19, 20 y 21)

Mayte Bajo (Días 22 y 23)

Solistas y Cuerpo de Baile

El Ballet Nacional de España recupera esta coreografía creada por Pilar López en 1952. "Concierto de Aranjuez" es un homenaje al maestro Rodrigo y una de las primeras coreografías que estrenó el Ballet Nacional en 1978, bajo la dirección de Antonio Gades.

teatre rialto

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT, 17 • TEL 963 539 298 • 46002 VALÈNCIA

19 desembre **"666"**
13 gener Yllana

teatre talia

CARRER CAVALLERS, 31 • TEL 963 912 920 • 46001 VALÈNCIA

14 desembre **Imprebís**
13 gener de Michel López
direcció de Santiago Sánchez

sala moratín

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT, 17 • TEL 963 539 298 • 46002 VALÈNCIA

20 desembre **Mostra de titelles**
6 gener en coordinació amb el Festival d'Albaida

