

6º festival internacional de santander

 1 / 26 Agosto 2011



MARINA!
2011

SALA ARGENTA VIERNES 5 DE AGOSTO. 21 h.
FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER

BALLET
NACIONAL
DE ESPAÑA

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

JOSÉ ANTONIO, director

Negro – Goya



Estreno absoluto del Ballet Nacional de España con motivo del 60 Aniversario de los Festivales Internacionales de Música y Danza de Granada y Santander.

José Antonio, coreografía y dirección de escena
Enric Palomar, música
Enric Palomar y **José Antonio**, Idea Original y Guión
Josep Caballé – Domenech, director musical
Orquesta Ciudad de Granada, grabación musical
Juan Gómez Cornejo (AAI), diseño de iluminación
Sonia Grande, diseño de vestuario
Ricardo Sánchez-Cuerda, diseño escenografía

Fernando Romero, asistente coreográfico y artista invitado
Miguel Ángel Espino, colaboración especial

José Vinader, grabación y edición musical
David Hortelano, ayudante diseño de iluminación
Joaquín Montull, ayudante diseño de vestuario
Goyo Pastor, maestro de lucha escénica en el duelo a garrotazos

Taller en Escena, Pipa y Milagros, realización de vestuario (mujeres)

Claudio D'Avanzo en el Taller Petra Porter, realización vestuario (hombres)

Guarnicioneros Santamaría, Pantalón de Goya
Javier Hernández, Pedro Rodríguez, Alas y máscaras de Capricho y Macho Cabrío

Taller de Chus, Pintura de trajes de Rey, Leocadia, soldados y Aquelarre

María Calderón, Tinte de telas

Angélica, Texturizado de telas de Caprichos

Marisa Echarri, Texturizado de ángeles y trajes de época de Caprichos (hombres)

Marisa Echarri, Pintura sobre trajes, mallas y zapatos de caprichos y atrezo duelo a garrotazos

Locura Producciones, Mambo, Sfumato, Grid, May, Cledin, realización de escenografía

Artefyl, calzado

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

José Antonio, director

Elena Algado y **Miguel A. Corbacho**, bailarines principales

Jéssica de Diego, **Cristina Gómez**, **Sergio García**, **Eduardo Martínez**, primeros bailarines

Aloña Alonso, **Esther Esteban**, **Tamara López**, **José Manuel Benítez**, **José Manuel Buzón**, solistas

Maribel Alonso, **Alba Aranzana**, **Mercedes Burgos**, **Lucía Campillo**, **Carmen Mª Coy**, **Laura Daganzo**, **Lola Maeso**, **Débora Martínez**, **Miriam Mendoza**, **Sara Nieto**, **Mª José Ramón**, **Inmaculada Sánchez**, **Francisco Javier Caraballo**, **Jaime Cava**, **Antonio Correderas**, **Pablo Egea**, **José Manuel García**, **Raúl González**, **Jonathan Guijarro**, **Antonio Jiménez**, **Ángel Lara**, **Álvaro Marbán**, **Alfredo Mérida**, **Carlos E. Sánchez**, cuerpo de baile

Elna Matamoros, **Tino Morán**, **Raúl Tino**, maestros de ballet

Maribel Gallardo, maestra repetidora

Juan Mata, repetidor

Isabel Soto, **Manuel Palacín**, **Momi de Cádiz**, cantaores

Diego Losada, **Enrique Bermúdez**, **Jonathan Bermúdez**, guitarristas

Juan Álvarez, **Juan José Sánchez**, pianistas

1 h. 30' sin descanso



ELENCO

PERSONAJES PRINCIPALES

Goya: **Fernando Romero**

Leocadia: **Elena Algado**

Rey: **Miguel A. Corbacho**

Macho Cabrío: **Miguel Ángel Espino**

El sueño de la razón produce monstruos

Negro y sombras iniciales se mueven en un ambiente musical onírico, de las que surgirán Los Caprichos y Goya.

Fernando Romero

Los Caprichos:

Época: **Cristina Gómez**, **Laura Daganzo**, **Lola Maeso**, **José M. García**, **Álvaro Marbán**, **Raúl González**

Túnico: **Sergio García**, **Débora Martínez**, **Inmaculada Sánchez**, **Sara Nieto**, **Maribel Alonso**, **Lucía Campillo**

Pantalones: **Aloña Alonso**, **Mercedes Burgos**, **Miriam Mendoza**, **Eduardo Martínez**, **José M. Benítez**, **Antonio J. Jiménez**

Ángel blanco: **Jaime Cava**

Ángel negro: **Carlos E. Sánchez**

Leocadia frente a Los Caprichos

Leocadia proporciona lo corpóreo y el realismo. Sus temas son profundamente femeninos y líricos pero con una evidente furia contenida.

Elena Algado (Solo)

Todo elenco de Los Caprichos

Leocadia y Goya (Pas de Deux)

Elena Algado

Fernando Romero

Los desastres de la guerra

Pueblo: **Aloña Alonso**, **Mercedes Burgos**, **Miriam Mendoza**, **Débora Martínez**, **Inmaculada Sánchez**, **Sara Nieto**, **Maribel Alonso**, **Lucía Campillo**, **Sergio García**, **Eduardo Martínez**, **José M. Benítez**, **José M. García**, **Raúl González**, **Antonio J. Jiménez**

Soldados: **José Manuel Buzón**, **Jaime Cava**, **Alfredo Mérida**, **Fco. Javier Caraballo**, **Pablo Egea**, **Carlos E. Sánchez**

Rey e Inquisición intentan doblegar a Goya

Los símbolos del poder se suceden en una procesión lenta: casi se percibe una sensación de procesión macabra. Rey e Inquisición vencen.

Miguel A. Corbacho

Inquisición: **Ángel Lara**, **Álvaro Marbán**, **Xavi Benàque** (TEBNE), **Adrián Maqueda** (TEBNE)

Soldados: **José Manuel Buzón**, **Jaime Cava**, **Alfredo Mérida**, **Fco. Javier Caraballo**, **Pablo Egea**, **Carlos E. Sánchez**

Abatimiento de Goya

Goya pierde y es abatido

Fernando Romero

Leocadia y Goya (Pas de Deux)

Leocadia está decidida a llevarse a Goya al refugio del exilio.

Elena Algado, Fernando Romero

El Macho Cabrío

El Macho Cabrío del Aquelarre irrumpe en escena, desdoblado de nuevo lo real con lo irreal. Llamará al Aquelarre o danza orgiástica.

Miguel Ángel Espino

Aquelarre

Jéssica de Diego, Miguel Ángel Espino
Maribel Alonso, **Mercedes Burgos**, **Débora Martínez**, **Miriam Mendoza**, **Carmen Mª Coy**, **Sara Nieto**, **Lucía Campillo**, **Lola Maeso**, **Mª José Ramón**, **Alba Aranzana**, **Laura Daganzo**, **Inmaculada Sánchez**, **José Manuel Buzón**, **José Manuel Benítez**, **Jaime Cava**, **Álvaro Marbán**, **Fco. Javier Caraballo**, **Antonio Jiménez**, **Ángel Lara**, **Alfredo Mérida**, **Raúl González**, **Carlos E. Sánchez**

Huída al exilio de Leocadia y Goya

Elena Algado, Fernando Romero

Duelo a garrotazos

Mientras Goya y Leocadia se retiran, se sucede el duelo a garrotazos: nuestras dos Españas nos superan a nosotros mismos, quizá pareciera no tener fin.

José Manuel García, **Pablo Egea**

La Dirección se reserva el derecho a modificar los elencos