

Teatro de la Zarzuela
25 Oct - 4 Nov 2012
Madrid

Clásicos de la Danza Española

Artistas invitados
Lola Greco, Carmen Cubillo y Currillo



BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director Antonio Najarro

MARINÉ/OMB Fotografía: J. RAJOTTE

PASO A CUATRO Antonio Ruiz Soler / Pablo Sorozábal
FARRUCA Juan Quintero / Música popular
VIVA NAVARRA Victoria Eugenia / Joaquín Larregla
JOTA DE LA DOLORES, a mi padre Pilar Azorín inspirada
en Pedro Azorín / Tomás Bretón (Estreno absoluto)
MEDEA José Granero / Manolo Sanlúcar

Orquesta de la Comunidad de Madrid / Dirección Musical
José Antonio Montaña / Colaboración especial
Maribel Gallardo, Guadalupe Gómez, Juan Mata



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LA ARQUITECTURA
Y DE LA MÚSICA



BNE

T 902 22 49 49
www.entradasinaem.es

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director Antonio Najarro

Teatro de la Zarzuela

25 Oct - 4 Nov 2012

Madrid

Clásicos de la Danza Española

Artistas invitados Lola Greco, Carmen Cubillo y Currillo

Clásicos de la Danza Española es el segundo programa del Ballet Nacional de España que presenta Antonio Najarro en el Teatro de La Zarzuela, compuesto por diversas coreografías del repertorio dancístico español, alguna de las más representadas por la Compañía como **Medea** (José Granero/Manolo Sanlúcar), obra singular que ya forma parte de nuestro patrimonio cultural, y otras destacadas de grandes Maestros como Antonio Ruiz Soler, Juan Quintero, Victoria Eugenia y Pedro Azorín.

PASO A CUATRO Antonio Ruiz Soler / Pablo Sorozábal 1956

FARRUCA Juan Quintero / Música popular 1984

VIVA NAVARRA Victoria Eugenia / Joaquín Larregla 1978

JOTA DE LA DOLORES, a mi padre Pilar Azorín

inspirada en Pedro Azorín / Tomás Bretón (Estreno absoluto)

MEDEA José Granero / Manolo Sanlúcar 1984

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Dirección Musical José Antonio Montaña

Colaboración especial Maribel Gallardo, Guadalupe Gómez y Juan Mata


NIPO: 035-12-009-7

balletnacional.mcu.es Síguenos en  

Entradas a la venta www.entradasinaem.es T 902 22 49 49

Taquillas del Teatro de la Zarzuela Jovellanos 4 T 915 24 54 72

Funciones de martes a sábados 20 h. Domingos 18 h. Lunes descanso.



Teatro de la Zarzuela
25 Oct - 4 Nov 2012
Madrid

Clásicos de la
Danza Española

Artistas invitados
Lola Greco, Carmen Cubillo y Currillo

BALLET
NACIONAL DE ESPAÑA

Director Antonio Najarro

PASO A CUATRO Antonio Ruiz Soler / Pablo Sorozábal
FARRUCA Juan Quintero / Música popular
VIVA NAVARRA Victoria Eugenia / Joaquín Larregla
JOTA DE LA DOLORES, a mi padre Pilar Azorín inspirada
en Pedro Azorín / Tomás Bretón (Estreno absoluto)
MEDEA José Granero / Manolo Sanlúcar

Orquesta de la Comunidad de Madrid / Dirección Musical
José Antonio Montañó / Colaboración especial
Maribel Gallardo, Guadalupe Gómez, Juan Mata

T 902 22 49 49 www.entradasinaem.es

Clásicos de la Danza Española

En "Clásicos de la Danza Española", mi segunda propuesta artística para el Ballet Nacional de España, he querido recuperar parte del repertorio más emblemático de la compañía a través de cinco piezas que muestran diferentes géneros de la Danza Española y con el propósito de rendir homenaje a algunos de los artistas y coreógrafos que más han influido en nuestra danza, dejándonos un legado insustituible.

El espectáculo comienza con la recuperación de una de las joyas de la Escuela Bolera, "Paso a Cuatro" de Antonio Ruiz Soler, una obra de gran virtuosismo técnico y con un carácter que define perfectamente el estilo del gran Antonio e interpretada por cuatro primeras bailarinas. A continuación, "Farruca" del Maestro Juan Quintero, interpretada por tres primeros bailarines, muestra la elegancia y la sobriedad del baile flamenco de hombre; le seguirá "Viva Navarra" de Victoria Eugenia (Betty), en la que Carmen Cubillo, artista invitada, nos regala una interpretación muy especial de esta compleja pieza de folclore estilizado; y "Jota de la Dolores, a mi padre" de Pilar Azorín, subirá a escena la famosa jota en homenaje al gran intérprete y Maestro jotero Pedro Azorín. La segunda parte de este programa es la sublime "Medea" del Maestro José Granero, con música de Manolo Sanlúcar y guión de Miguel Narros, obra emblemática del BNE que ha recibido grandes ovaciones en el mundo entero.

Mi más sincero agradecimiento a Maribel Gallardo, Cristina Visús y Juan Mata dentro del equipo del BNE, así como a Mar López, Victoria Eugenia, Pilar Azorín, Juan Quintero y Julio Príncipe por la excelente labor en la recuperación y transmisión de las coreografías presentadas en este espectáculo. Tanto los artistas invitados como todos los miembros de la compañía hemos puesto nuestro esfuerzo, amor y gran respeto en dar vida a estas grandes obras y, muy en especial, al alma de sus creadores.

Antonio Najarro

Interpretación musical Orquesta de la Comunidad de Madrid, bajo la dirección de José Antonio Montaña (PASO A CUATRO / FARRUCA / VIVA NAVARRA / JOTA DE LA DOLORES, A mi padre)

PASO A CUATRO

Coreografía **Antonio Ruiz Soler**
Música **Pablo Sorozábal**
Edición crítica **Pablo Sorozábal Gómez**
Ediciones Musicales Autor **Instituto Complutense de Ciencias Musicales**
Diseño Iluminación **Ginés Caballero, Felipe Ramos**
Diseño Escénico **Fondos BNE, lámparas de araña fondos del Teatro de la Zarzuela**
Diseño Telón **Pedro Moreno**
Realización vestuario **Fondos BNE, recuperación y adaptación de los trajes por Pipa y Milagros "En escena"**.
Calzado **Sansha**

Estreno absoluto en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el 30 de junio de 1956 por Antonio y su Ballet Español.

Estreno en el Teatro de La Zarzuela de Madrid, el 25 de octubre de 2012 por el Ballet Nacional de España.

Elenco **Jéssica de Diego, Aloña Alonso, Miriam Mendoza, Débora Martínez.**

FARRUCA

Coreografía **Juan Quintero**
Música **Popular**
Diseño Iluminación **Freddy Gertache, Ginés Caballero**
Diseño Escénico **BNE**
Realización vestuario **Sastrería González.**
Calzado **Gallardo**

Estreno absoluto en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, el 4 de agosto de 1984 por el Ballet Nacional de España.

Reestreno en el Teatro de La Zarzuela de Madrid, el 25 de octubre de 2012 por el Ballet Nacional de España.

Elenco **Francisco Velasco (Días 26, 28, 31 y 2) Mariano Bernal (Días 25, 27, 30 y 1, 3 y 4), Eduardo Martínez, José Manuel Benítez**

Músicos
Guitarristas **Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez, Diego Losada.**
Percusión **Roberto Vozmediano**
Cantaor invitado **Sebastián Cruz**

VIVA NAVARRA

Coreografía **Victoria Eugenia**
Música **Joaquín Larregla**
Editora **Unión Musical Ediciones**
Diseño Iluminación **Ginés Caballero, Felipe Ramos**
Diseño Escénico **BNE**
Realización vestuario **José Antonio Arroyo, basado en traje popular de Navarra**
Calzado **Maty**

Estreno absoluto en el Ateneo de Madrid, el 29 de abril de 1978, por Carmen Cubillo.

Estreno en el Teatro de La Zarzuela de Madrid, el 25 de octubre de 2012 por el Ballet Nacional de España.

Elenco **Carmen Cubillo, artista invitada**

JOTA DE LA DOLORES, A mi padre

Coreografía **Pilar Azorín, inspirada en Pedro Azorín**
Música **Tomás Bretón, de la ópera "La Dolores"**
Edición crítica **Ángel Oliver**
Ediciones Musicales Autor **Instituto Complutense de Ciencias Musicales**
Diseño Iluminación **Ginés Caballero, Felipe Ramos**
Diseño Escénico **Fondos BNE**
Realización vestuario **Fondos del BNE coreografía "Romance". Trajes de mujer transformados por José Antonio Arroyo, basados en el traje popular.**
Calzado **Maty**

Estreno absoluto en el Teatro de La Zarzuela de Madrid, el 25 de octubre de 2012 por el Ballet Nacional de España.

Elenco **Inmaculada Sánchez, Lucía Campillo, Lola Maeso, Mercedes Burgos, Pilar Arteseros, María Fernández, Vanesa Vento, Cristina Carnero, Patricia Fernández, Tania Martín**

Sergio Bernal (excepto día 4) Antonio Correderas (día 4), Álvaro Marbán, Carlos Sánchez, Pablo Egea, Antonio Jiménez, Alfredo Mérida, Pedro Ramírez (excepto 30 y 1) Xavier Benaque (Días 30 y 1), Aitor Hernández, Ángel Rodríguez, Adrián Maqueda

Cantador invitado **José Luis Urben**

La dirección se reserva el derecho a modificar los elencos
+info balletnacional.mcu.es

MEDEA

Coreografía **José Granero**
Música **Manolo Sanlúcar**
Guión basado en el texto de Séneca y Diseño de Vestuario **Miguel Narros**
Diseño Iluminación **Freddy Gertache**
Diseño Decorados **Andrea D'Odorico**
Realización vestuario **Tony Benítez, Peris, González**
Realización decorados **Adolfo Cofiño**
Calzado **Gallardo**

Artistas Invitados **Lola Greco y Currillo**
Colaboración especial **Maribel Gallardo, Guadalupe Gómez y Juan Mata**

Estreno absoluto en el Teatro de La Zarzuela de Madrid, el 13 de julio de 1984 por el Ballet Nacional de España.

Elenco
Medea **Lola Greco, artista invitada (Días 25, 27, 30, 1 y 3) Esther Jurado (Días 26, 28, 31 y 2) Maribel Gallardo, colaboración especial (Día 4)**
Nodriza **Lupe Gómez, colaboración especial**
Creusa **Miriam Mendoza (excepto 31 y 2) Cristina Carnero (Días 31 y 2)**
Jasón **Francisco Velasco (Días 25, 27, 30 y 1, 3 y 4) Mariano Bernal (Días 26, 28, 31 y 2)**
Creonte **Currillo, artista invitado (excepto 26 y 27)**
Juan Mata, colaboración especial (Días 26 y 27)

Jóvenes **Débora Martínez, Mercedes Burgos, Cristina Carnero (excepto 31 y 2), Patricia Fernández (excepto 31 y 2), Tania Martín (Días 31 y 2), Lola Maeso (Días 31 y 2)**

Mujeres **Inmaculada Sánchez, Lucía Campillo, María Fernández (excepto 30 y 1), Vanesa Vento (excepto 30 y 1), Pilar Arteseros (Días 30 y 1), Isabel Sánchez (Días 30 y 1)**

Hombres **Eduardo Martínez, José Manuel Benítez, Antonio Correderas, Juan Pedro Delgado, Antonio Jesús Jiménez, Álvaro Marbán (excepto 30 y 1) Pedro Ramírez (Días 30 y 1)**

Espíritus Sergio Bernal y Carlos Sánchez (excepto 30, 1 y 4) Ángel Rodríguez y Pablo Egea (días 30 y 1) Ángel Rodríguez y Carlos Sánchez (día 4)

Niños **Jaime Lara y Ginés Martínez**

Interpretación musical
Orquesta de la Comunidad de Madrid
Director Musical **José Antonio Montaña**
Guitarras **Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez, Diego Losada.**
Percusión **Roberto Vozmediano**

ANTONIO NAJARRO Director **BALLET NACIONAL DE ESPAÑA**

Madrid, 1975) Joven bailarín y coreógrafo, formado por los más prestigiosos maestros de danza en todos los estilos: ballet clásico, escuela bolera, clásico español, folclore, flamenco y danza contemporánea. Matrícula de Honor en Danza Española en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid, interpreta como Primer Bailarín coreografías de los Maestros Rafael Aguilar, Antonio Gades, Alberto Lorca, Mariemma, José Antonio Ruiz y José Granero, entre otros.

Su carrera profesional la inicia con 15 años formando parte de las mejores compañías como el Ballet Antología, Ballet del Teatro Lírico de La Zarzuela, Cía. Antonio Márquez, José Antonio y los Ballets Españoles, Cía. Aída Gómez y del Ballet Nacional de España, en el que asciende a Primer Bailarín.

Su vocación creadora le lleva muy pronto a coreografiar y a establecer en 2002 su propia Compañía Antonio Najarro, para la que ha coreografiado cuatro producciones: Tango Flamenco (2002), Flamencoriental (2006), Jazzing Flamenco (2008) y Suite Sevilla (2011). Es, asimismo, habitual creador de piezas para grandes figuras del patinaje artístico sobre hielo, Medalla de Oro en los JJ OO de Invierno Salt Lake City (2002) con Flamenco para la pareja francesa Marina Anissina y Gwendal Peizerat y con Poeta y Otoño Porteño (2006-2008), para el suizo Campeón del Mundo, Stephane Lambiel. Entre otros galardones, ha recibido en 2010 el Premio MAX de las Artes Escénicas al Mejor Intérprete de Danza Masculino.

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director **Antonio Najarro**

Asistente de Dirección **Azucena Huidobro**

Bailarines Principales

Esther Jurado, Francisco Velasco

Primeros Bailarines **Aloña Alonso, Jéssica de Diego,**

Mariano Bernal, Eduardo Martínez

Solistas **Débora Martínez, Miriam Mendoza**

Inmaculada Sánchez, José Manuel Benítez,

Sergio Bernal

Cuerpo de Baile **Maribel Alonso, Pilar Arteseros,**

Mercedes Burgos, Lucía Campillo, Cristina Carnero,

Patricia Fernández, María Fernández, Tania Martín,

Lola Maeso, Isabel Sánchez, Vanesa Vento, Xavier

Benaque, Antonio Correderas Juan Pedro Delgado,

Pablo Egea, Aitor Hernández, Antonio Jiménez,

Adrian Maqueda, Álvaro Marbán Alfredo Mérida,

Pedro Ramírez, Ángel Rodríguez, Carlos Sánchez

Maestros de Ballet

África Paniagua, Tino Morán, Raúl Tino

Maestra Repetidora **Maribel Gallardo**

Repetidores **Cristina Visús, Juan Mata**

Cantaores **Saray Muñoz, Manuel Palacín**

Guitarristas **Diego Losada, Enrique Bermúdez,**

Jonathan Bermúdez

Flautista **Omar Acosta**

Percusionista **Roberto Vozmediano**

Pianistas **Juan Álvarez, Juan José Sánchez**

FICHA TÉCNICA

Director Adjunto **Pablo Guzmán**

Gerente **Juan Alejandro Andonaegui**

Directora de Producción **Gachi Pisani**

Director Técnico **Ginés Caballero**

Jefe de Prensa **Ana Albarellos**

Administración **María Jesús Tarrat**

Departamento de Producción **Javier Bagá, Ana Jerez**

Regiduría Vestuario **Chus García**

Gerencia y Administración **Samantha Hilario,**

María T. Pérez, Juan Carlos Fernández,

Francisca Mora, Belén Moreno

Director Técnico Adjunto **Pedro Muñoz**

Regidores **Vanesa Arévalo, Eduardo Solís**

Adjunto Dirección Técnica **Juan Lázaro Martín**

Maquinaria **Jesús Manjón**

Iluminación **Rafael Yunta, Asier Basterra**

Utilería **Francisco Corrales, Juan M^a Árguedas**

Audiovisuales **Alberto Vidal, Luis M. Castro,**

Daniel Flete

Jesús Ávila, J. César de las Heras

Sastrería **Cristina Catoya, Juana Cuesta,**

Carmen Morillas, José Tauste

Fisioterapeuta **Juan Pedro Barranco**

Masajistas **Francisco García, Juan Carlos Martín,**

Julián Mínguez

Encargado de Almacén **Vicente Antonio Gómez**

Limpieza **Antolina Pequeño, Dolores Escribá**