

016/98



Ballet Nacional de España

Dirección Artística: Aida Gómez

Teatro de
LA ARZUELA

Ballet Nacional de España
20
ANIVERSARIO


MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Instituto Nacional de los Artes Escénicos y de la Música


CAJA MADRID
FUNDACION

016/28



Ballet Nacional de España

Antonio, maestro:

En la carrera de un artista de la danza interviene muchas personas, pero siempre hay un solo Maestro; y es esa la persona que te da el saber y el peso, el fondo de amor y de entrega que son en conjunto la única fórmula de saber aires tras bailar, coreografiar o dirigir. La danza acorta las distancias. Yo, es mi Maestro y está conmigo día a día, en todas las buenas y malas circunstancias que trae consigo esta empresa. Si algo he aprendido es que no hay fórmulas mágicas ni conceptos inamovibles. Hay que seguir adelante honestamente, como lo hacía Yo, renovando y renovándose, sin despreciar el pasado pero con la firme voluntad de cambiarlo y de crear cosas nuevas por las que seremos respetados, juzgados y recordados. Esto está empezando y aún necesito su opinión sincera.

Antonio



PRIMER PROGRAMA

PRIMER PROGRAMA
DEL 15 AL 20 DE DICIEMBRE 1998
(6 Representaciones)

RANGO

(Basada en La Casa de Bernarda Alba)

Coreografía: **Rafael Aguilar (Respuesta por Manuela de Aguilar)**
Música: **Popular y Cantos Gregorianos**

Diseño de Figurines e Iluminación: **Rafael Aguilar**
(Reposición. Estrenada por el B.N.E en 1978)

FANTASÍA GALAICA

Coreografía: **Antonio Ruiz**

Música: **Ernesto Halffter**

Figurines: **Carlos Viudes**

Diseño de Iluminación: **Carlos Guerrero - Rafael Yunta**

Realización Figurines: **González**

(Estrenada por el B.N.E en 1979)

-----descanso-----

POETA

(En torno a la Obra Poética de Rafael Alberti)

Coreografía: **Javier Latorre**

Música: **Vicente Amigo**

Recita: **Pedro Molina**

Escenografía: **La Fura dels Baus**

Figurines: **Devota & Lomba**

Iluminación: **Germinal**

Dirección Escénica: **Hansel Cereza (La Fura dels Baus)**

(Estreno Mundial 15 Diciembre 1998)

(Coproducción con el Teatro de La Zarzuela de Madrid)

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Director Musical: Leo Brower

Colaboración Especial: Vicente Amigo.

Coreografía: **Rafael Aguilar (Respuesta por Manuela de Aguilar)**

Música: **Popular y Cantos Gregorianos**

Diseño de Figurines e Iluminación: **Rafael Aguilar**

(Reposición. Estrenada por el B.N.E. en 1978)

Esta coreografía, inspirada en La Casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, fue creada por Rafael Aguilar en los años sesenta, convirtiéndose en uno de sus más llamativos trabajos, por lo que sin duda quedará como un clásico de nuestra danza.

Rafael Aguilar definió su visión de esta historia: "Para Bernarda Alba, la represiva, majestuosa y orgullosa madre, lo único que importa es conservar el estatus social, el "rango" de su difunto marido; por esta razón mantiene a distancia a cualquier posible pretendiente o cónyuge de sus hijas, ya que ninguno podrá ser digno de ellas."

Madre: Maribel Gallardo

Hijas: Mercedes Burgos (15, 18 y 19) - Carmen Esteban (16, 17 y 20)

Raquel Gómez (15, 18 y 19) - Cristina Visus (16, 17 y 20)

Silvia de la Rosa —

Estrella Quintanar

Gemma Barreda —

Recita: Carmen Casarrubios

Cantaor: Manuel Palacín

Guitarristas: Antonio Amaya - José M^a Bandera

Coreografía: **Antonio Ruiz**

Música: **Ernesto Halffter**

Figurines: **Carlos Viudes**

Diseño de Iluminación: **Carlos Guerrero - Rafael Yunta**

Realización Figurines: **González**

(Estrenada por el B.N.E. en 1979)

Ballet sobre temas populares gallegos donde se cuenta -según la leyenda- el trance de dos enamorados durante la última noche de su vida. La Santa Compañía les ayudará a bien morir cumpliendo con ellos el designio que la misma tiene de ir a buscar a los que han de morir durante la noche.

a) Introducción y encuentro

RAQUEL GÓMEZ - ÓSCAR JIMÉNEZ

Gemma Barreda, Carmen Esteban, Cristina Visus, Gala Vivancos, Mercedes Burgos, Pilar Sanz, Silvia de la Rosa, Estrella Quintanar.

b) Canción y Danza de los Arrieros

RAQUEL GÓMEZ - ÓSCAR JIMÉNEZ

Sombreros: Gemma Barreda, Carmen Esteban, Cristina Visus, Gala Vivancos
Redecillas: Mercedes Burgos, Pilar Sanz, Silvia de la Rosa, Estrella Quintanar
Arrieros: Antonio Najarro, Rubén Olmo, José Carlos García, Sergio García, José Merino, Paul Vaquero, Nani Paños, Álvaro Galiacho.

c) Muñeira de las aguadoras

Nieves Roche, Penélope Sánchez, Sara Alcón, Aloña Alonso, Esther Jurado, Helena Martín.

d) Maruxiña o teu refaixo

RAQUEL GÓMEZ - ÓSCAR JIMÉNEZ

Sombreros, Redecillas y Arrieros

e) Muñeira de los campesinos

Jesús Florencio, Luis Molina, Rubén Olmo, Álvaro Galiacho (Días 15, 17 y 19), David Torre (Días 16, 18 y 20)

f) Presagio (Paso a Dos)

RAQUEL GÓMEZ - ÓSCAR JIMÉNEZ

Mariano Bernal, José Porcel, Saulo Garrido, Sergio García, José Carlos Gómez, Antonio Najarro.

g) Gran alborada final

Todos los que han intervenido

Mezzo-soprano: Mercé Obiols

Coreografía: **Javier Latorre**

Música: **Vicente Amigo**

Recita: **Pedro Molina**

Escenografía: **La Fura dels Baus**

Figurines: **Devota & Lomba**

Iluminación: **Germinal**

Dirección Escénica: **Hansel Cereza (La Fura dels Baus)**

(Estreno Mundial el 15 de Diciembre de 1998)

(Coproducción con el Teatro de La Zarzuela, de Madrid)

POETA, es el conjunto de sensaciones y sentimientos de cualquier ser humano que se ve obligado a abandonar sus raíces, su tierra y en este caso a extrañar de forma casi obsesiva el mar.

No es mi intención hacer una coreografía al uso, sino un espectáculo en el que participen todos los sentidos. En resumen, que cada representación de POETA sea una ventana abierta al mar y un homenaje a todos los que, por culpa de la maldita guerra, tuvieron que abandonar su tierra y su mar.

La música, compuesta por Vicente Amigo, guiada con la mano maestra de Rafael Alberti, expresa los diferentes estados vitales por los que atraviesa el personaje central: la juventud, el amor, la guerra, el exilio y finalmente el regreso a casa.

Javier Latorre

Novia: Aida Gómez
Novio: Francisco Velasco
Poeta: Raúl Tino
Amiga: Maribel Gallardo
Jefe Caos: Currillo

SOLISTAS Y CUERPO DE BAILE

Guitarra: Vicente Amigo
2.ª Guitarra y Flauta: José Manuel Hierro
Percusión: Patricio Cámara
Cante: Cesáreo Moreno
 José Parra

SEGUNDO PROGRAMA

SEGUNDO PROGRAMA
 DEL 22 AL 30 DE DICIEMBRE 1998
 (7 Representaciones)

ERITAÑA

Coreografía: **Antonio Ruiz**

Música: **Isaac Albéniz**

(Reposición. Estrenada por el B.N.E en 1980)

SILENCIO RASGADO

Coreografía: **Aida Gómez**

Música: **Jorge Pardo**

Figurines: **Ana Lacoma e Ismael Aznar**

Diseño de Iluminación: **Germinal**

Realización de Figurines: **Ballet Nacional de España**
 (Estrenada en el Teatro Real, de Madrid, el 24 de Junio de 1998)

GRITO

Coreografía: **Antonio Canales**

Música: **J. M.ª Bandera, J. C. Gómez, J. Jiménez "El Viejín"**

Figurines: **Pedro Moreno**

Diseño de Luces: **Sergio Spinelli**

Realización de Figurines: **Ana Lacoma, González**

Zapatos: **Gallardo**

(Estrenada en Las Palmas el 9 de Diciembre de 1997)

-----descanso-----

POETA

(En torno a la Obra Poética de Rafael Alberti)

Coreografía: **Javier Latorre**

Música: **Vicente Amigo**

Recita: **Pedro Molina**

Escenografía: **La Fura dels Baus**

Figurines: **Devota & Lomba**

Iluminación: **Germinal**

Dirección Escénica: **Hansel Cereza (La Fura dels Baus)**

(Estreno Mundial 15 de Diciembre de 1998)

(Coproducción con el Teatro de La Zarzuela de Madrid)

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Director Musical: Leo Brower

Colaboración Especial: Vicente Amigo.

Coreografía: **Antonio Ruiz**

Música: **Isaac Albéniz**

(Reposición. Estrenada por el B.N.E en 1980)

Antonio Ruiz creó esta coreografía en uno de los estilos más brillantes de nuestra danza española: La Escuela Bolera del siglo XVIII, utilizando el Cuarto Movimiento de la Suite Iberia, de Isaac Albéniz.

Pareja Principal: Óscar Jiménez
Aloña Alonso

Solistas: Raquel Gómez
Cristina Visus

Cuerpo de Baile: Nani Paños
Sergio García
Antonio Marín
Rubén Olmo
Gemma Barreda
Penélope Sánchez
Gala Vivancos
Estrella Quintanar

Coreografía: **Aida Gómez**

Música: **Jorge Pardo**

Vestuario: **Ana Lacoma e Ismael Aznar**

Diseño Iluminación: **Germinal**

(Estreno en el Teatro Real de Madrid, 24 de Junio de 1998)

*Y el silencio se rasgó.
La pluma se rompió y el papel se rasgó
cuando la tinta tocó el tema del amor.
Cuando el sol se eleva,
la luna se parte en dos.
Nada sino el sol puede sustituir el sol.
Nada sino el amor puede explicar el amor.*

Versos del poeta Sufí Rumi.

Aida Gómez

Saxo: Jorge Pardo

Bajo: Víctor Merlo

Guitarristas: Antonio Amaya
José María Bandera

Percusión: José Fernández "Patata"
Israel Jiménez

Cantaores: Ana Ramón
Manuel Palacín
"El Chaleco"

Coreografía: **Antonio Canales**

Música: **J. M.ª Bandera, J. C. Gómez, J. Jiménez "El Viejín"**

Figurines: **Pedro Moreno**

Diseño de Luces: **Sergio Spinelli**

Realización de Figurines: **Ana Lacoma, González**

Zapatos: **Gallardo**

(Estrenada en Las Palmas el 9 de Diciembre de 1997)

Antonio Canales ha creado esta coreografía para el Ballet Nacional de España, en la que hace un breve repaso a los diferentes palos: Seguidillas, Soleá, Alegrías y Tangos.

Maribel Gallardo - Currillo

Jesús Florencio

David Latorre	(Días 22, 23, 25, 26, 27 y 30)
Luis Molina	(Días 22, 25 y 27)
José Porcel	(Días 23, 26 y 30)
José Merino	(Día 29)
Pol Vaquero	(Día 29)
Jesús Córdoba	

CUERPO DE BAILE

Guitarristas: Antonio Amaya
José María Bandera

Percusión: José Fernández "Patata"
Israel Jiménez

Cantaos: Ana Ramón
Manuel Palacín
"El Chaleco"

Coreografía: **Javier Latorre**

Música: **Vicente Amigo**

Recita: **Pedro Molina**

Escenografía: **La Fura dels Baus**

Figurines: **Devota & Lomba**

Iluminación: **Germinal**

Dirección Escénica: **Hansel Cereza (La Fura dels Baus)**

(Estreno Mundial 15 Diciembre 1998)

(Coproducción con el Teatro de La Zarzuela, de Madrid)

POETA, es el conjunto de sensaciones y sentimientos de cualquier ser humano que se ve obligado a abandonar sus raíces, su tierra y en este caso a extrañar de forma casi obsesiva el mar.

No es mi intención hacer una coreografía al uso, sino un espectáculo en el que participen todos los sentidos. En resumen, que cada representación de POETA sea una ventana abierta al mar y un homenaje a todos los que, por culpa de la maldita guerra, tuvieron que abandonar su tierra y su mar.

La música compuesta por Vicente Amigo, guiada con la mano maestra de Rafael Alberti, expresa los diferentes estados vitales por los que atraviesa el personaje central: la juventud, el amor, la guerra, el exilio y finalmente el regreso a casa.

Javier Latorre

Novia:	Aida Gómez
Novio:	Francisco Velasco
Poeta:	Raúl Tino
Amiga:	Maribel Gallardo
Jefe Caos:	Currillo

SOLISTAS Y CUERPO DE BAILE

Guitarra:	Vicente Amigo
2ª Guitarra y Flauta:	José Manuel Hierro
Percusión:	Patricio Cámara Cesáreo Moreno
Cante:	José Parra



GALA CONMEMORATIVA 20 ANIVERSARIO

**GALA CONMEMORATIVA 20 ANIVERSARIO
BALLET NACIONAL DE ESPAÑA**

3 DE ENERO DE 1999

Idea Original: **AIDA GÓMEZ**

Guión, Asesoría Histórica y Dirección Escénica: **ROGER SALAS**

Asistente Escenográfico: **JAVIER ROSSELLO**

Con la Participación, por orden de aparición, de:

**BLANCA DEL REY; ANTONIO MÁRQUEZ; MANUELA VARGAS;
JOSÉ ANTONIO; TRINIDAD SEVILLANO; AIDA GÓMEZ
Y EL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA**

Y

La estimable colaboración, por orden alfabético, de:

**MARÍA DE ÁVILA; JAVIER BARÓN; JOAQUÍN CORTÉS;
VICTORIA EUGENIA; ANTONIO GADES;
JOSÉ GRANERO; JAVIER LATORRE;
PILAR LÓPEZ; NANA LORCA; ALBERTO LORCA; LUISILLOS
MARIEMMA; ÁNGEL PERICET; AURORA PONS;
EVA LA YERBABUENA**

**Orquesta de la Comunidad de Madrid
Director Musical: Leo Borwer**

Director Gerente
Hans Tino

Jefe de Producción: **Alejandro Salade**
Jefe de Prensa: **Eduardo López**

Administración: **Isabel González**
Director Técnico: **Jesús Manjón**
Adjunta a la Dirección Técnica: **Marisol Riera**
Regidor: **Goyo Giménez**
Jefe de Maquinaria: **José Domuro**
Jefes de Iluminación: **Carlos Guerrero**
Rafael Yunta
Florencio Sánchez
Jefe de Utilería: **Francisco Corrales**
Jefe de Sonido: **Joaquín Pueyo**

Asistentes de Sonido: **Daniel Flete**
Luis Miguel Castro
Juan María Argueda

Masajistas: **Francisco García**
Juan Carlos Martín
Julián Mínguez

Sastrería: **Cristina Catoya**
Carmen Morillas
José Tauste
Martín Romero

Vídeo: **Jesús Ávila**
Secretarías: **Paki Ávalos**
Marta Calero
Mª Carmen García
Mª Jesús Tarrat

Encargado de Mantenimiento: **Damián Gómez**
Encargado de Almacén: **José Ruiz**

Directora Artística
AIDA GÓMEZ

Primeros Bailarines
Maribel Gallardo - Óscar Jiménez - Francisco Velasco

Bailaor Invitado
Currillo

Solistas
Adoración Carpio - Carmen Esteban - Raquel Gómez - Lupe Gómez
Montserrat Marín - Cristina Visus - Jesús Córdoba - Jesús Florencio
Luis Molina - Paco Morell - David Torre

Cuerpo de Baile
Sara Alcón - Aloña Alonso - Gemma Barreda - Lola Blanco - Mercedes Burgos
María Jesús Carbajosa - Rocío Espada - María Jesús García - Kira Gimeno
Cristina Jerez - Esther Jurado - Helena Martín - Reyes Orozco - Lola Pelta
Estrella Quintanar - Nieves Roche - Penélope Sánchez - Fuensanta Ros
Silvia de la Rosa - Pilar Sanz - Gala Vivancos
Manuel Balaguer - Mariano Bernal - José García - Sergio García
Saulo Garrido - Álvaro L. Galiacho
Antonio Marín - José Merino - Antonio Najarro - Rubén Olmo - Nani Paños
José Porcel - Eduardo Solís - Pol Vaquero

Adjunto a Dirección Artística y Maestro de Ballet
Raúl Tino

Repetidores
Juan Mata - Felipe Sánchez

Guitarristas
Antonio Amaya - José María Bandera - Vicente Sánchez

Cantaores
Juan José Alcalá - Juan Cantero - "El Chaleco" - Manuel Palacín - Ana Ramón

Percusión
José Fernández "Patata" - Israel Jiménez

Pianistas
Juan Álvarez - Juan José Sánchez



EQUIPO TEATRO DE LA ZARZUELA

Equipo Artístico
Director Artístico
EMILIO SAGI

Director Musical
MIGUEL ROA

Coordinador Artístico
MANUEL GUIJAR

Maestra Repetidora
y Coordinadora Musical
MARÍA CELSA TAMAYO

Maestro de Luces
JUAN IGNACIO MARTÍNEZ

Director de Escenario
JOSE MANZANEDA

Segundo Director de Escenario
ELOY GARCÍA

Documentación
LUCÍA IZQUIERDO

Equipo de Gerencia
Director Gerente
JOSÉ LUIS MORATA

Directora de Producción
CRISTINA VÁZQUEZ

Director Técnico
VÍCTOR NARANJO

Administrador
MANUEL MARTÍNEZ

Jefa de Prensa, Publicidad
y Relaciones Públicas
ÁNGEL BARREDA

Jefa de Abonos y Taquillas
PALOMA VÁZQUEZ

Adjunto a la Dirección Técnica
EDUARDO BRAVO

Ayudante de Producción
JOSÉ MARTÍN

Asistente de Relaciones Escénicas
FERNANDO NAVAJAS

Ayudante Técnico
JESÚS BENITO

Adjunto a la Administración
y Registro Central
JUAN LUIS MACHETTI

Administración
MANUEL RODRÍGUEZ
AURELIA MORENO
FRANCISCA MUNUERA
ISRAEL DEL VAL
JOAQUÍN HUERTAS

Abonos y Taquillas
VICTORIA VEGA
CRISTINA GONZÁLEZ
MARÍA ROSA MARTÍN
MARGARITA GARZÓN

Producción
MÁRÍA JOSÉ GÓMEZ
RAFAELA GÓMEZ
MERCEDES FDEZ. MELLADO
ISABEL RODADO

Secretaría de Dirección
ESTHER LÓPEZ
LOLA SAN JUAN

Secretaria de Prensa
PILAR ALBIZU

Electricidad
JOSÉ MANUEL BILBAO
JUAN CERVANTES
ANDRÉS MARTÍN
LUCIO PÉREZ
GUILLERMO ALONSO
PEDRO ALCALDE
JAVIER GARCÍA ARJONA
JOSÉ RAMÓN BUGALLO

Maquinaria
MIGUEL SANTAMARÍA
DÁMASO SERRANO
LUIS FERNÁNDEZ
LUIS CABALLERO
MARIANO FERNÁNDEZ
ALBERTO VICARIO
ANTONIO VÁZQUEZ

Utilería
FRANCISCO HERNÁNDEZ -LEIVA
ÁNGEL MONTERO
MERCEDES ROCA
LUIS MIGUEL MALDONADO

Audiovisuales
PEDRO GIL
MIGUEL ÁNGEL GARZÓN

Sastrería
JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ
MANUELA MESA
M^a ÁNGELES DE EUSEBIO
M^a CONSOLACIÓN GONZÁLEZ

Peluquería
LORENZA NEILA
ESTHER CARDABA

Calefactores
JUSTO DÍEZ
JOSÉ MANUEL MARTÍN

Enfermería
RAMÓN ARAGÓN

Centralita Telefónica
MARÍA DOLORES GÓMEZ
MARI CRUZ ÁLVAREZ

Sala y Otros Servicios
JOSÉ LUIS MARTÍN
JUAN CARLOS MARTÍN
SANTIAGO ALMENA
BLANCA ARANDA
ANTONIO ARELLANO
TORCUATO BRINGAS
ENRIQUE CANTERO
ELEUTERIO CEBRIÁN
VICENTE FERNÁNDEZ
JUAN C. MARTÍN
JOSÉ MOLINA
ADOLFO RODRÍGUEZ
VICTORIA MAROTO
MARÍA DEL CARMEN SAR
ALICIA DÍAZ
BLANCA DÍAZ
AMPARO DOMÍNGUEZ
EUDXIA FERNÁNDEZ
MARÍA GEMMA IGLESIAS
MERCEDES LOZANO
JUSTA SÁNCHEZ

Creación y realización
LAIGUANA

Fotografías
JAUME DE LAIGUANA

Imprime
A. G. LUIS PÉREZ, S. A.
Algorta, 33 - 28019 Madrid

Depósito Legal
M. 44.647-1998
N.I.P.O.
184-98-001-9