

tebne taller estudio  
del ballet nacional  
de españa

director: josé antonio

008/09



auditorio municipal de ribarrojo del turia  
domingo, 14 de junio de 2009  
a los 20 horas

foto: josep anor



M.I. Ajuntament de Riba-roja del Túria

*Regidoria de Cultura*



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

# PROGRAMA

## AMANECER EN EL XVIII

Coreografía: José Antonio

Música: Luigi Boccherini ("Música nocturna de Madrid" "Del Fandango")

Grabación Musical: Quintetto Boccherini

Diseño de Iluminación: José Antonio

Diseño de Vestuario: J. Gutiérrez Reynolds, Pedro Moreno

Realización de Vestuario: González, Peris, J.M. Doble-T

Calzados: Maty, Gallardo

Estreno absoluto en el Teatro Gran Vía de Madrid, el 26 de junio de 2007 por el Taller Estudio del Ballet Nacional de España

### ELENCO

1º- Ave María - Minueto

2º- Rosario

3º- Los Manolos

4º- La Retirada

5º- Grave – Tiempo del Fandango

Elenco: Todo el elenco

descanso

## TRÍPTICO (DANZAS ANDALUZAS)

Coreografía: José Antonio

Música: Manuel Infante

Estreno absoluto

Grabación musical: BdB Dúo (María José Barandiarán, María José Bustos)

Editora musical: Universal MGB Internacional

Diseño de Iluminación: César Sanz, Ginés Caballero

Selección de Vestuario: Chus García, José Antonio

Realización de vestuario: Martín Romero (faldas mujeres)

Calzado: Arte FyL

Estreno absoluto en el Auditorio Municipal de Ribarroja, el 14 de junio de 2009 por el Taller Estudio del Ballet Nacional de España

### ELENCO

1º- Ritmo: M<sup>a</sup> José Ramón, Alba Aranzana, Débora Martínez, Sergio Bernal, Pablo Egea, Ángel Rodríguez, Adrián Pérez, Alejandro García, Sergio González.

2º- Sentimiento: M<sup>a</sup> José Ramón, Débora Martínez, Selena García, Sandra Fernández, Thais San Segundo, Ana del Rey, Ana Belén Torrecillas, Álvaro Madrid, Ángel Rodríguez, Sergio Bernal, Oscar Manhenzane, Alejandro García.

3º- Gracia (el Vito): Todo el elenco

descanso

## PASITO A PASO

Coreografía: Fernando Romero

Música: Diego Losada, Enrique Bermúdez

Estreno absoluto

Diseño de Iluminación: César Sanz, Ginés Caballero.

Diseño de vestuario: Candy Román - Colección vestuario del BNE.

Realización de Vestuario: Ana Lacoma, Sastrería Cornejo.

Calzado: Arte FyL.

Voces de la grabación musical: Tía Anica "La Perifaña", Pastora Pavón "la niña de los peines", Manuel Vallejo

Rumba de 1914: Colaboración especial de Miguel Ortega y Juan José Amador

Estreno absoluto en el Auditorio Municipal de Ribarroja, el 14 de junio de 2009 por el Taller Estudio del Ballet Nacional de España

### ELENCO

1º Toná, todo el elenco

2º Alegrías, Mujeres

3º Rumba I, Hombres

4º Granaína, todo el elenco

5º Rumba II, Mujeres

6º Bulería I, todo el elenco

7º Rumba catalana, todo el elenco

8º Bulería II, todo el elenco

### Elenco

M<sup>a</sup> José Ramón (Cuerpo de Baile BNE) Alba Aranzana, Ana Del Rey, Sandra Fernández, Selena García, Débora Martínez, Thais San Segundo, Ana Belén Torrecillas, Sergio Bernal, Pablo Egea, Alejandro García, Sergio González, Álvaro Madrid, Óscar Manhenzane, Adrián Pérez, Ángel Rodríguez

*La Dirección se reserva el derecho de modificar los elencos*



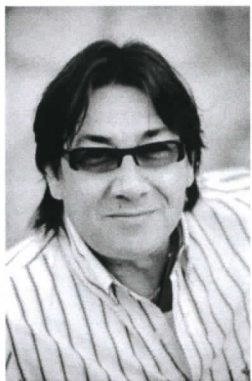
Foto: Josep Anar.



## JOSÉ ANTONIO

### Director BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

FOTO: JOSEP ANAR



Nace en Madrid y comienza sus estudios de danza muy joven. Aunque debuta profesionalmente con ocho años en Buenos Aires, en nuestro país inicia su carrera artística en la Compañía de María Rosa. A lo largo de su trayectoria profesional destacan dos aspectos fundamentales: su profunda vocación como bailarín y una extensa labor de dirección.

En 1965, entra a formar parte de "Antonio y los Ballets de Madrid" como Primer Bailarín y más tarde (1972), funda junto a Luisa Aranda su propia compañía, el "Ballet Siluetas". Es Primer Bailarín del Ballet Nacional de España (BNE) en la fundación de la compañía (1978) bajo la dirección de Antonio Gades y en 1982, Primer Bailarín y codirector artístico del Ballet Español de Madrid. Regresa como Bailarín Estrella al BNE, dirigido por María de Avila y dirige más tarde la compañía de 1986 a 1992.

En 1994, crea la compañía "José Antonio y los Ballets Españoles" y en 1997, es nombrado director del Centro Andaluz de Danza y de la Compañía Andaluza de Danza (CAD). En 2004, es de nuevo Director del Ballet Nacional de España.

Compagina su trabajo como bailarín con la creación coreográfica. De su extensa producción, destacan las obras creadas para Carla Fracci (La Gitana), el Teatro Kirov (Goya divertissement), Julio Bocca y el Ballet Argentino (Versus Vitae) y para el Ballet Nacional de España, el Ballet Español de María Rosa, la Exposición Universal de Sevilla, la Compañía Andaluza de Danza y el Centro Andaluz de Danza, la compañía de María Giménez y para Aída Gómez. El Corazón de Piedra Verde, obra inspirada en la novela de Salvador de Madariaga, es su más reciente creación, estrenada en octubre de 2008 en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

En 2005, es condecorado con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, concedida por el Ministerio de Cultura. Posee, entre otros galardones, el Premio Nacional de Danza, concedido por el Ministerio de Cultura en 1997, la Medalla de Honor del Festival de Granada en 1999 y la Medalla de Honor 2004 de la Fundación de Danza Alicia Alonso. Es Miembro del Consejo Internacional de la Danza (CID) de la UNESCO.

## TALLER ESTUDIO DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

El Taller Estudio del Ballet Nacional de España (TEBNE) nació en abril de 2006 por iniciativa de José Antonio, para formar jóvenes bailarines de entre 16 y 21 años, en todos los estilos de baile español (Escuela Bolera, danza clásica española, flamenco y folclore). El perfeccionamiento artístico de los bailarines a través de la enseñanza del extenso repertorio de la compañía es, además, una faceta que les facilitará el acceso a una carrera profesional con rigor.

Con motivo de la conmemoración del 30 Aniversario de la Fundación del BNE, José Antonio continúa su apuesta por los jóvenes bailarines, presentando en solitario la segunda promoción del Taller Estudio en el Auditorio Municipal de Ribarroja. El programa está compuesto por dos estrenos absolutos: Tríptico (Danzas Andaluzas) de José Antonio y Pasito a Paso, coreografía de Fernando Romero, junto a Amanecer en el XVIII, primera de las piezas de Escuela Bolera creada por el director para el Taller Estudio.

FOTO: JOSEP ANAR



# TALLER ESTUDIO DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

**Director**  
José Antonio

**Bailarines**  
Ma José Ramón (Cuerpo de Baile del Ballet Nacional de España), Ma Alba Aranzana,  
Ana Del Rey, Sandra Fernández, Selena García, Débora Martínez, Thais San Segundo,  
Ana Belén Torrecillas  
Sergio Bernal, Pablo Egea, Alejandro García, Sergio González, Álvaro Madrid,  
Óscar Manhenzane, Adrián Pérez, Ángel Rodríguez

**Instructora y Pedagoga de Danza**  
Aurora Bosch

**Colaboradores**  
Maribel Gallardo, Maestra Repetidora BNE  
Miguel Á. Corbacho, Bailarín Principal BNE

**Regidor**  
José Carlos Quirós  
Audiovisuales  
Pablo Corrales

**Asistente de Dirección**  
Primitivo Daza

## FICHA TÉCNICA DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

**Gerente**  
Juan Alejandro Andonaegui

**Directora de Producción**  
Mercedes Antona

**Director Técnico**  
Ginés Caballero

**Jefe de Prensa**  
Ana Albarellós

**Administración**  
María Jesús Tarrat

**Departamento de Producción**  
Javier Bagá, Ana Jerez

**Regiduría Vestuario**  
Chus García

**Gerencia y Administración**  
Samantha Hilario, M<sup>a</sup> Carmen Garrigós, María T. Pérez,  
Juan Carlos Fernández

**Regidoras**  
Vanessa Arévalo, África Rodríguez

**Adjunto Dirección Técnica**  
Juan Lázaro Martín

**Maquinaria**  
Jesús Manjón, Ángel Pérez

**Iluminación**  
Asier Bastera, Carlos Guerrero, Rafael Yunta

**Utilería**  
Francisco Corrales, Juan M<sup>a</sup> Árguedas

**Audiovisuales**  
Alberto Vidal, Luis M. Castro, Daniel Flete, Jesús Ávila, J. César de las Heras

**Sastrería**  
Cristina Catoya, Juana Cuesta, Carmen Morillas, Martín Romero, José Tauste

**Masajistas**  
Juan Pedro Barranco, Francisco García, Juan Carlos Martín, Julián Mínguez

**Encargado de Almacén**  
Vicente Antonio Gómez

**Mantenimiento**  
Ana M<sup>a</sup> Galán

**Limpieza**  
Dolores Escribá, Antolina Pequeño





**M.I. Ajuntament de Riba-roja del Túria**

*Regidoria de Cultura*