



RUBÉN OLMO

Rubén Olmo (Sevilla, 1980) descubrió precozmente su amor por la danza. Con 9 años ingresó en el Conservatorio de Sevilla, donde se licenció en Danza Española y Danza Clásica en 1996.

Comenzó su carrera profesional en las compañías de Javier Barón y Aída Gómez. En 1998, con 18 años, se incorporó al cuerpo de baile del Ballet Nacional de España (BNE) bajo la dirección de Aída Gómez. Actuó como primer bailarín en los montajes *Luz de alma*, *La Celestina*, *Poeta y Carmen*, entre otros. En 2002, decidió dejar el BNE, aunque ha seguido colaborando con el BNE posteriormente como coreógrafo y bailarín invitado.

En 2006 cumplió su sueño de formar su propia compañía, para la que ha creado los montajes *Érase una vez que era*, estrenado en el Teatro Albéniz de Madrid (2003), *Belmonte* (Teatro Albéniz de Madrid, 2006), *Pinocchio* (Teatros de la Villa de Madrid, 2007), *Tranquilo alboroto* (Teatro Central de Sevilla, 2010), *Las tentaciones de Poe* (Teatro Central de Sevilla, 2012), *Horas contigo* (Teatro Fernán Gómez, 2018), *La muerte de un minotauro* (Festival Internacional de Danza de Itálica, 2019), *Naturalmente Flamenco* (Festival de Jerez, 2019) y *Diálogo de Navegante* (Bienal de Málaga, 2019).

Ha sido maestro en el Centro Andaluz de Danza (CAD) de 2008 a 2018 y director del Ballet Flamenco de Andalucía (BFA) de 2011 a 2019. Al frente de la compañía pública andaluza estrenó los espectáculos *Metáfora* (2012), *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* (Jardines del Generalife de la Alhambra, 2012).

También ha colaborado, como bailarín invitado o coreógrafo, con las compañías de danza y artistas más importantes de España Aída Gómez, Antonio Najarro, Isabel Bayón, Víctor Ullate, Ramón Oller; Rafael Amargo, Eva Yerbabuena, entre otros.

Premio Nacional de Danza en 2015, Rubén Olmo dirige desde septiembre de 2019 el Ballet Nacional de España.

Fotografía portada Inmaculada Salomón (Primera Bailarina) ©James Rajotte.
Fotografía biografía Rubén Olmo ©James Rajotte.

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

El Ballet Nacional de España (BNE), dirigido por Rubén Olmo desde septiembre de 2019, es la compañía pública referente de la danza española desde que se fundó en 1978 bajo el nombre de Ballet Nacional Español, con Antonio Gades como primer director. Forma parte de las unidades de producción del Instituto Nacional de la Artes Escénicas y de la Música (INAEM), perteneciente al Ministerio de Cultura y Deporte.

La finalidad del BNE se centra en preservar, difundir y transmitir el rico patrimonio coreográfico español, recogiendo su pluralidad estilística y sus tradiciones, representadas por sus distintas formas académica, estilizada, folclore, bolera y flamenco. Asimismo, trabaja para facilitar el acercamiento a nuevos públicos e impulsar su proyección nacional e internacional en un marco de plena autonomía artística y de creación.

Disponer de una programación que combine la creación con la preservación del repertorio tradicional de la danza española y la incorporación continuada de nuevas creaciones se encuentra entre las prioridades del Plan Director actual. En este sentido, el BNE ha puesto en marcha una nueva línea de creación abierta a las vanguardias y las nuevas tendencias, invitando a coreógrafos internacionales y nuevos creadores a colaborar con el BNE.

Con el fin de ampliar la difusión de la danza española, el BNE fomenta la movilidad alternando espectáculos de gran formato con producciones más ajustadas y alienta la gestión económica sostenible de todas las producciones impulsando la cooperación con otras instituciones públicas y empresas privadas.

Director **Rubén Olmo**.

Asistente de dirección **Miguel Ángel Corbacho** | Bailarines principales invitados **Esther Jurado**, **Francisco Velasco** | Primeros bailarines **Aloña Alonso**, **Inmaculada Salomón**, **Sergio García**, **Eduardo Martínez** | Solistas **Pilar Arteseros**, **Débora Martínez**, **Miriam Mendoza**, **José Manuel Benítez**, **Carlos Sánchez** | Cuerpo de baile **Ana Agraz**, **Cristina Aguilera**, **Estela Alonso**, **Sara Arévalo**, **Mercedes Burgos**, **Irene Correa**, **Patricia Fernández**, **María Martín**, **Sara Nieto**, **Laura Vargas**, **Aitana Rousseau**, **Noelia Ruiz**, **Irene Tena**, **Vanesa Vento**, **Sou Jung Youn**, **Antonio Correderas**, **Manuel del Río**, **Axel Galán**, **Cristian García**, **Albert Hernández**, **Álvaro Gordillo**, **Antonio Jiménez**, **Matías López**, **Álvaro Marbán**, **Alfredo Mérida**, **Javier Moreno**, **Javier Polonio** | Maestra repetidora **Maribel Gallardo** | Repetidora **Cristina Visús** | Instructora de danza **Diana Noriega** | Maestros de ballet **Elna Matamoros**, **Tino Morán**, **Raúl Tino** | Cantaora **Saray Muñoz** | Cantaor **Gabriel de la Tomasa** | Guitarristas **Diego Losada**, **Víctor Márquez**, **Pau Vallat** | Percusionista **Roberto Vozmediano** | Pianistas **Juan Álvarez**, **Juan Antonio Mata**.

Directora adjunta **Guiomar Fernández Troncoso** | Gerente **Alejandro Andonaegui** | Directora de producción **Sarah Bonaldo** | Director técnico **Ginés Caballero** | Director de comunicación **Eduardo Villar** | Secretario de dirección **Jesús Florencio** | Departamento de comunicación **Guadalupe Rodríguez** | Departamento de producción **Ana Jerez**, **Reyes Orozco** | Regiduría de vestuario **Chus García** | Ayudante de regiduría de vestuario **Javier Caraballo** | Personal **Samantha Hilarío** | Administración **Ángela Sánchez** | Mecenazgo y relaciones públicas **Belén Moreno** | Director técnico adjunto **Pedro Muñoz** | Regidores **Pilar Orive**, **Eduardo Solís**, **Elena Sanz** | Adjunto a la dirección técnica **Tomás Pérez** | Ayudante dirección técnica **José Manuel Román** | Maquinaria **Juan Francisco Martín**, **Ismael Martínez** | Iluminación **Asier Basterra**, **Javier Hernández**, **Arturo Dosal** | Utilería **Juan M^a Arguedas**, **Francisco Hernández** | Audiovisuales **Alberto Vidal**, **Luis M. Castro**, **Jesús Ávila**, **J. César de las Heras** | Sastrería **Cristina Catoya**, **Marta Alonso**, **Teresa Morollón** | Fisioterapeuta **Juan Pedro Barranco** | Masajistas **Francisco García**, **Juan Carlos Martín**, **Julián Mínguez** | Ordenanza **José Manuel Olleros** | Encargado de almacén **Vicente Antonio Gómez** | Limpieza **Antolina Pequeño**, **Dolores Escrivá**.

Electra



BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director **Rubén Olmo**

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA
ANTONIO RUZ

COLABORACIÓN COREOGRÁFICA
OLGA PERICET



16.NOVEMBRE / 21.00

TEATRO CIRCO MURCIA

TEATROCIRCOMURCIA.ES



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



BALLET NACIONAL DE ESPAÑA



Electra

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA

Dirección y coreografía
Antonio Ruz

Colaboración coreográfica
Olga Pericet

Música
Pablo Martín Caminero, Moisés P. Sánchez y Diego Losada

Director musical
Manuel Coves

Dramaturgia y letras
Alberto Conejero

Diseño escenografía
Paco Azorín

Diseño vestuario
Rosa García Andujar

Diseño iluminación
Olga García (A.A.I.)

Grabación musical
Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM)

Cantaora invitada
Sandra Carrasco

Músicos del BNE

Asistente dirección
Lucía Bernardo

Realización de vestuario femenino
Milagros González

Realización de vestuario masculino
Gabriel Besa

Atrezzo
Daniela Presta

Realización atrezzo
Readest

Peluquería
Pepe Juez

Maquillaje
Roberto Sigüero

Tintes
Tinte Universal

Calzado
Gallardo

Escenografía
Mambo decorados, Esumato, May, Servicios para el espectáculo, Natalia Vicente



ARGUMENTO

Tras asesinar a su esposo Agamenón —que había sacrificado antes a su hija Ifigenia—, la reina Clitemnestra ha casado a Electra, su otra hija, con un humilde pastor. Quiere evitar así que la muchacha tenga descendencia noble. Sin embargo, el campesino, de buen corazón, no ha consumado el matrimonio con la muchacha al saberse no correspondido. Su único afán es alejar a Electra de los pensamientos sombríos que la persiguen. Cuando visita la tumba de su padre, Electra se reencuentra con su hermano Orestes, que regresa ahora del exilio. Los dos hermanos acuerdan vengar la muerte del padre asesinando a su madre y a Egisto, su amante.

Electra es una historia de fantasmas familiares, de viejas querellas, de ausencias ingobernables. Un mito que sigue deslumbrándonos por su fuerza y su universalidad.

Alberto Conejero

Dramaturgo

PROGRAMA

PRÓLOGO

Una fotografía de familia

Coreografía **Antonio Ruz y Olga Pericet (Alboreá)**.
Música **Pablo M. Caminero y Diego Losada (Alboreá)**.
Letra **Alberto Conejero**.

PRIMER CUADRO

Electra es una campesina

Coreografía **Antonio Ruz**.
Música **Moisés P. Sanchez**.

SEGUNDO CUADRO

El agua nada se lleva

Coreografía **Olga Pericet y Antonio Ruz**.
Música **Pablo M. Caminero**.
Letra **Alberto Conejero**.

TERCER CUADRO

La pesadilla de Clitemnestra

Coreografía **Antonio Ruz**.
Música **Pablo M. Caminero y Diego Losada (Petenera)**.
Letra **Alberto Conejero**.

CUARTO CUADRO

Electra baila con la ausencia de su padre

Coreografía **Antonio Ruz**.
Música **Moisés P. Sanchez y Diego Losada (Temporera)**.
Letra **Alberto Conejero**.

QUINTO CUADRO

La cacería de Egisto

Coreografía **Antonio Ruz**.
Música **Moisés P. Sanchez**.

SEXTO CUADRO

Ya soy Electra

Coreografía **Antonio Ruz y Olga Pericet (Ayeos y fandango)**.
Música **Moisés P. Sanchez y Pablo M. Caminero (Ayeos y fandango)**.
Letra **Alberto Conejero**.

SÉPTIMO CUADRO

La muerte de Clitemnestra

Coreografía **Antonio Ruz**.
Música **Pablo M. Caminero**.
Letra **Alberto Conejero**.

EPÍLOGO

Electra se llama la novia

Coreografía **Antonio Ruz**.
Música **Popular**.

ELENCO

ELECTRA
Inmaculada Salomón

CLITEMNESTRA
Esther Jurado

IFIGENIA
Sara Arévalo

CORIFEO(Cantaora)
Sandra Carrasco

AGAMENÓN
Antonio Correderas

EGISTO
Antonio Najarro

CAMPESINO
Eduardo Martínez

ORESTES
Albert Hernández

PÍLADES
Jose Manuel Benítez

AQUILES
Carlos Sánchez

SIRVIENTAS DE CLITEMNESTRA
Miriam Mendoza, Débora Martínez, Pilar Arteseros, Irene Tena, Vanesa Vento

CORO MUJERES

Cristina Aguilera, Sara Nieto, María Martín, Patricia Fernández, Sou Jung Youn, Irene Correa, Estela Alonso, Aitana Rosseau

SÉQUITO DE EGISTO

Carlos Sánchez, Álvaro Marbán

HOMBRES

Carlos Sánchez, Álvaro Marbán, Matías López, Manuel Del Río, Cristian García, Alfredo Mérida, Álvaro Gordillo, Javier Moreno, Javier Polonio, Antonio Jesús Jiménez, Axel Galán

CALCANTE
Alfredo Mérida

MÚSICOS
Cantaora invitada
Sandra Carrasco

Guitarristas
Diego Losada, Víctor Márquez, Pau Vallet

Percusionista
Roberto Vozmediano