

## Rubén Olmo



Rubén Olmo (Sevilla, 1980) comenzó su carrera profesional en las compañías de Javier Barón y Aída Gómez. En 1998, con 18 años, se incorporó al cuerpo de baile del Ballet Nacional de España (BNE) bajo la dirección de Aída Gómez. Actuó como primer bailarín en los montajes *Luz de alma*, *La Celestina*, *Poeta* y *Carmen*, entre otros. En 2002, decidió dejar el BNE, aunque ha seguido colaborando con el BNE posteriormente como coreógrafo y bailarín invitado.

En 2006 cumplió su sueño de formar su propia compañía, para la que ha creado los montajes *Érase una vez que era*, estrenado en el Teatro Albéniz de Madrid (2003), *Belmonte* (Teatro

Albéniz de Madrid, 2006), *Pinocchio* (Teatros de la Villa de Madrid, 2007), *Tranquilo alboroto* (Teatro Central de Sevilla, 2010), *Las tentaciones de Poe* (Teatro Central de Sevilla, 2012), *Horas contigo* (Teatro Fernán Gómez, 2018), *La muerte de un minotauro* (Festival Internacional de Danza de Itálica, 2019), *Naturalmente Flamenco* (Festival de Jerez, 2019) y *Diálogo de Navegante* (Bienal de Málaga, 2019).

Ha sido maestro en el Centro Andaluz de Danza (CAD) de 2008 a 2018 y director del Ballet Flamenco de Andalucía (BFA) de 2011 a 2019. Al frente de la compañía pública andaluza estrenó los espectáculos *Metáfora* (2012), *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* (Jardines del Generalife de la Alhambra, 2012).

También ha colaborado, como bailarín invitado o coreógrafo, con las compañías de danza y artistas más importantes de España: Aída Gómez, Antonio Najarro, Isabel Bayón, Víctor Ullate, Ramón Oller; Rafael Amargo y Eva Yerbabuena, entre otros.

Premio Nacional de Danza en 2015, Rubén Olmo dirige desde septiembre de 2019 el Ballet Nacional de España.

Fotografía portada: Inmaculada Salomón (Primera Bailarina) © James Rajotte  
Fotografía biografía: Rubén Olmo © James Rajotte.

NIPO: 827-19-004-2  
Depósito legal: M-33526-2019

## Ballet Nacional de España

El Ballet Nacional de España (BNE), dirigido por Rubén Olmo desde septiembre de 2019, es la compañía pública referente de la danza española desde que se fundó en 1978 bajo el nombre de Ballet Nacional Español, con Antonio Gades como primer director. Forma parte de las unidades de producción del Instituto Nacional de la Artes Escénicas y de la Música (INAEM), perteneciente al Ministerio de Cultura y Deporte.

La finalidad del BNE se centra en preservar, difundir y transmitir el rico patrimonio coreográfico español, recogiendo su pluralidad estilística y sus tradiciones, representadas por sus distintas formas: académica, estilizada, folclore, bolera y flamenco. Asimismo, trabaja para facilitar el acercamiento a nuevos públicos e impulsar su proyección nacional e internacional en un marco de plena autonomía artística y de creación.

Disponer de una programación que combine la creación con la preservación del repertorio tradicional de la danza española y la incorporación continuada de nuevas creaciones se encuentra entre las prioridades del Plan Director actual. En este sentido, el BNE ha puesto en marcha una nueva línea de creación abierta a las vanguardias y las nuevas tendencias, invitando a coreógrafos internacionales y nuevos creadores a colaborar con el BNE.

Con el fin de ampliar la difusión de la danza española, el BNE fomenta la movilidad alternando espectáculos de gran formato con producciones más ajustadas y alienta la gestión económica sostenible de todas las producciones impulsando la cooperación con otras instituciones públicas y empresas privadas.

### Director Rubén Olmo

Asistente de Dirección Miguel Ángel Corbacho | Bailarines Principales Invitados Esther Jurado, Francisco Velasco | Primeros Bailarines Aloña Alonso, Inmaculada Salomón, Sergio García, Eduardo Martínez | Solistas Pilar Arteseros, Débora Martínez, Miriam Mendoza, José Manuel Benítez, Carlos Sánchez | Cuerpo de Baile Ana Agraz, Cristina Aguilera, Estela Alonso, Sara Arévalo, Mercedes Burgos, Irene Correa, Patricia Fernández, María Martín, Sara Nieto, Laura Vargas, Aitana Rousseau, Noelia Ruiz, Irene Tena, Vanesa Vento, Sou Jung Youn, Antonio Correderas, Manuel del Río, Axel Galán, Cristian García, Albert Hernández, Álvaro Gordillo, Antonio Jiménez, Matías López, Álvaro Marbán, Alfredo Mérida, Javier Moreno, Javier Polonio | Maestra Repetidora Maribel Gallardo | Repetidora Cristina Visús | Instructora de Danza Diana Noriega | Maestros de Ballet Elna Matamoros, Tino Morán, Raúl Tino | Cantaora Saray Muñoz | Cantaor Gabriel de la Tomasa | Guitarristas Diego Losada, Víctor Márquez, Pau Vallet | Percusionista Roberto Vozmediano | Pianistas Juan Álvarez, Juan Antonio Mata.

Directora Adjunta Guiomar Fernández Troncoso | Gerente Alejandro Andonaegui | Directora de Producción Sarah Bonaldo | Director Técnico Ginés Caballero | Director de Comunicación Eduardo Villar | Secretario de Dirección Jesús Florencio | Departamento de Comunicación Guadalupe Rodríguez | Departamento de Producción Ana Jerez, Reyes Orozco | Regiduría de Vestuario Chus García | Ayudante de Regiduría de Vestuario Javier Caraballo | Personal Samantha Hilario | Administración Ángela Sánchez | Mecenazgo y Relaciones Públicas Belén Moreno | Director Técnico Adjunto Pedro Muñoz | Regidores Pilar Orive, Eduardo Solís, Elena Sanz | Adjunto a la Dirección Técnica Tomás Pérez | Ayudante Dirección técnica José Manuel Román | Maquinaria Juan Francisco Martín, Ismael Martínez | Iluminación Asier Basterra, Javier Hernández, Arturo Dosal | Utilería Juan M<sup>a</sup> Arguedas, Francisco Hernández | Audiovisuales Alberto Vidal, Luis M. Castro, Jesús Ávila, J. César de las Heras | Sastrería Cristina Catoya, Marta Alonso, Teresa Morollón | Fisioterapeuta Juan Pedro Barranco | Masajistas Francisco García, Juan Carlos Martín, Julián Mínguez | Ordenanza José Manuel Olleros | Encargado de Almacén Vicente Antonio Gómez | Limpieza Antolina Pequeño, Dolores Escrivá.

## BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director Rubén Olmo

Teatro Cervantes Málaga

22 y 23  
de noviembre de 2019

# Electra

Dirección y coreografía  
Antonio Ruz

Colaboración coreográfica  
Olga Pericet



<http://balletnacional.mcu.es>

Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

TIC TEATRO CERVANTES

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem  
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA  
Director Rubén Olmo



Fotografía: © Jesús Robisco.

## Electra

### Ficha artístico-técnica

Dirección y coreografía  
**Antonio Ruz**

Colaboración coreográfica  
**Olga Pericet**

Música  
**Pablo Martín Caminero, Moisés P. Sánchez y Diego Losada**

Director musical  
**Manuel Coves**

Dramaturgia y letras  
**Alberto Conejero**

Diseño escenografía  
**Paco Azorín**

Diseño vestuario  
**Rosa García Andujar**

Diseño iluminación  
**Olga García (A.A.I.)**

Grabación musical  
**Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM)**

Cantaora invitada  
**Sandra Carrasco**

Bailarín invitado  
**Antonio Najarro**

**Músicos del BNE**

Asistente dirección  
**Lucía Bernardo**

Realización de vestuario femenino  
**Milagros González**

Realización de vestuario masculino  
**Gabriel Besa**

Atrezzo  
**Daniela Presta**

Realización atrezzo  
**Readest**

Peluquería  
**Pepe Juez**

Maquillaje  
**Roberto Siguero**

Tintes  
**Tinte Universal**

Calzado  
**Gallardo**

Escenografía  
**Mambo decorados, Esumato, May, Servicios para el espectáculo, Natalia Vicente**



Fotografía: © Jesús Robisco.

## Argumento

Tras asesinar a su esposo Agamenón —que había sacrificado antes a su hija Ifigenia—, la reina Clitemnestra ha casado a Electra, su otra hija, con un humilde pastor. Quiere evitar así que la muchacha tenga descendencia noble. Sin embargo, el campesino, de buen corazón, no ha consumado el matrimonio con la muchacha al saberse no correspondido. Su único afán es alejar a Electra de los pensamientos sombríos que la persiguen. Cuando visita la tumba de su padre, Electra se reencuentra con su hermano Orestes, que regresa ahora del exilio. Los dos hermanos acuerdan vengar la muerte del padre asesinando a su madre y a Egisto, su amante.

*Electra* es una historia de fantasmas familiares, de viejas querellas, de ausencias ingobernables. Un mito que sigue deslumbrándonos por su fuerza y su universalidad.

Alberto Conejero  
*Dramaturgo*

## Programa

PRÓLOGO

*Una fotografía de familia*

Coreografía: **Antonio Ruz y Olga Pericet** (Alboreá)  
Música: **Pablo M. Caminero y Diego Losada** (Alboreá)  
Letra: **Alberto Conejero**

PRIMER CUADRO

*Electra es una campesina*

Coreografía: **Antonio Ruz**  
Música: **Moisés P. Sanchez**

SEGUNDO CUADRO

*El agua nada se lleva*

Coreografía: **Olga Pericet y Antonio Ruz**  
Música: **Pablo M. Caminero**  
Letra: **Alberto Conejero**

TERCER CUADRO

*La pesadilla de Clitemnestra*

Coreografía: **Antonio Ruz**  
Música: **Pablo M. Caminero y Diego Losada** (Petenera)  
Letra: **Alberto Conejero**

CUARTO CUADRO

*Electra baila con la ausencia de su padre*

Coreografía: **Antonio Ruz**  
Música: **Moisés P. Sanchez y Diego Losada** (Temporera)  
Letra: **Alberto Conejero**

QUINTO CUADRO

*La cacería de Egisto*

Coreografía: **Antonio Ruz**  
Música: **Moisés P. Sanchez**

SEXTO CUADRO:

*Ya soy Electra*

Coreografía: **Antonio Ruz y Olga Pericet** (Ayeos y fandango)  
Música: **Moisés P. Sanchez y Pablo M. Caminero** (Ayeos y fandango)  
Letra: **Alberto Conejero**

SÉPTIMO CUADRO

*La muerte de Clitemnestra*

Coreografía: **Antonio Ruz**  
Música: **Pablo M. Caminero**  
Letra: **Alberto Conejero**

EPÍLOGO

*Electra se llama la novia*

Coreografía: **Antonio Ruz**  
Música: **popular**

## Elenco

ELECTRA  
**Inmaculada Salomón**  
CLITEMNESTRA  
**Esther Jurado**  
IFIGENIA  
**Sara Arévalo**  
CORIFEO(Cantaora)  
**Sandra Carrasco**  
AGAMENÓN  
**Antonio Correderas**  
EGISTO  
**Antonio Najarro**  
CAMPESINO  
**Eduardo Martínez**  
ORESTES  
**Albert Hernández**

PÍLADES  
**Jose Manuel Benítez**  
AQUILES  
**Carlos Sánchez**  
SIRVIENTAS DE CLITEMNESTRA  
**Miriam Mendoza, Débora Martínez, Pilar Arteseros, Irene Tena, Vanesa Vento**  
CORO MUJERES  
**Cristina Aguilera, Sara Nieto, María Martín, Patricia Fernández, Sou Jung Youn, Irene Correa, Estela Alonso, Atina Rosseau**  
SÉQUITO DE EGISTO  
**Carlos Sánchez, Álvaro Marbán**

HOMBRES  
**Carlos Sánchez, Álvaro Marbán, Matías López, Manuel Del Rio, Cristian García, Alfredo Mérida, Álvaro Gordillo, Javier Moreno, Javier Polonio, Antonio Jesús Jiménez, Axel Galán**  
CALCANTE  
**Alfredo Mérida**  
MÚSICOS  
Cantaora invitada  
**Sandra Carrasco**  
Guitarristas  
**Diego Losada, Víctor Márquez, Pau Vallet**  
Percusionista  
**Roberto Vozmediano**