

## PROGRAMA

### DE LO FLAMENCO

El Ballet Nacional d'Espanya ha volgut retre un homenatge al ballarí i coreògraf Mario Maya, un dels grans mestres de la dansa espanyola, que "va ser un investigador incansable en tot el relacionat amb l'art, un referent universal en el món de la dansa i el Flamenc Teatre Andalus, creador d'un estil molt personal i únic", en paraules de Rubén Olmo.

**Direcció:** Rubén Olmo

**Coreografia:** Mario Maya, Milagros Menjibar, A. Rueda 'Tonà', Rafaela Carrasco, Isabel Bayón, Manuel Marín

**Música:** Diego Carrasco, Jesús Torres, Moraíto Chico, Los Del Río

**Lletres:** Salvador De Madariaga, M. Balmaceda, Miguel Hernández, Federico García Lorca, Julio Carlos González Lancero

**Vestuari:** Mario Maya

#### 1 - INTRODUCCIÓ PERCUSSIÓ

Miriam Mendoza

**Oliva y Naranja.** Miriam Mendoza

**Flamenco Contemporaneo.** Patricia Fernández, Aitana Rosseau, Irene Tena, Laura Vargas, Irene Correa, María Martín, Sou Jung Youn

**Batas de Cola.** Noelia Ruíz, Estela Alonso, Sara Arévalo, Sara Nieto, Ana Agraz, Cristina Aguilera

**Silbo de la llaga perfecta.** Albert Hernández, Adrian Maqueda, Manuel Del Río, Cristian García, Ávaro Gordillo, Antonio Jesús Jiménez, Matías López, Álvaro Marbán, Alfredo Mérida, Javier Moreno, Javier Polonio, Axel Galán

#### 2 - ROMANCE DEL EMPLAZADO

José Manuel Benitez

#### 3 - NANA DE COLORES

Sara Arévalo, Irene Tena, Cristina Aguilera, Patricia Fernández, Aitana Rosseau, Noelia Ruíz, Irene Correa, Laura Vargas, Ana Agraz

**Cinco toreros.** Eduardo Martínez, Albert Hernández, Álvaro Marbán, Cristian García, Antonio Correderas

#### 4 - QUISIERA SER

Francisco Velasco, Alfredo Mérida, Matías López, Javier Polonio, Javier Moreno, Antonio J. Jiménez, Axel Galán, Álvaro Gordillo, Manuel Del Río

#### 5 - VALPARAISO

Cristina Aguilera, Irene Correa, Patricia Fernández, Aitana Rosseau, Irene Tena, Laura Vargas

**Taranto.** Esther Jurado

#### 6 - SUELTA EL PAVO

TOTS

#### 7 - UNDIBEL

TOTS

### MÚSICS

**Cantaors:** Saray Muñoz, Gabriel de la Tomasa **Cantaors convidats:** Luisa Carmona, Noemí Humanes, Juan José Amador "El Perre" **Guitaristes:** Diego Losada, Víctor Márquez, Enrique Bermúdez **Percussió:** Roberto Vozmediano

*Durada aproximada: 50 minuts*

## 2021 | 38a temporada BBVA de DANSA

### PRIMAVERA

#### LA MOV

**Tempus fugit**

27 de febrer

#### RUSSIAN STATE BALLET amb orquestra

**Giselle**

6 i 7 de març

#### METAMORPHOSIS DANCE

**Elkarrizketa Ilunak**

20 de març

#### GALA HOMENATGE

**ALICIA ALONSO**

**Estrelles internacionals de la dansa**

**clàssica**

10 d'abril

#### PAR EN DANSA

**Coppélia**

18 d'abril

### TARDOR

#### HABEMUS CORPUS

**Amnea** (preestrena)

4 de setembre

#### MMCDC COMPANY

**Gershwin Suite | Schubert Frames**

25 de setembre

#### BALLETTO DEL SUD

**Carmen**

9 i 10 d'octubre

#### PRINCIPALS I SOLISTES DEL

**NEW YORK CITY BALLET**

**Jerome Robbins | Christopher Wheeldon**

**George Balanchine**

23 i 24 d'octubre

#### JIVOVY DANCE COMPANY

**AMB SOLISTES DEL BALLET DEL**

**TEATRE MARIINSKY**

**I'm not Scared**

25 d'abril

#### 4a GALA INTERNACIONAL DE

**BALLARINS CATALANS**

16 de maig

#### COMPANÍA ANTONIO MÁRQUEZ

**Medea | Bolero**

22 i 23 maig

#### PAR EN DANSA I ESTRELLES

**CONVIDADES**

**Gala final Summer Intensive**

Julian Mackay, Lucia Lacarra,

Matthew Golding, Agnès Letestu,

Vincent Chaillet, Ilia Jivoy...

16 de juliol

#### PAR EN DANSA

**Glòria de Vivaldi | Palladio de Jenkins**

6 i 7 de novembre

#### AGNÈS LETESTU I VINCENT CHAILLET

**Le Jazer d'Aliénor**

13 de novembre

#### AILEY II

27 i 28 de novembre

#### ACOSTA DANZA

**Satori | Paysage | Twelve**

3 i 4 de desembre

#### BALLET ESTATAL DE GEÒRGIA

**Chopiniana | Sagalobeli Petite Ceremonie**

18 de desembre

El Centre Cultural Terrassa disposa també del patrocini de

**Damm**  
Fundació

**CIRCUTOR**

**GRADHERMETIC**

**TAMESLIMP**

**NETEGES**

**Engineers**

Indústria de Catalunya  
Delegació del Vallès

**CIRSA**

**laprevisió**

**moventia**

en moviment des de 1923

Institucions col·laboradores

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Ajuntament de Terrassa



**centre**  
**cultural**  
TERRASSA

38a Temporada BBVA de Dansa

**BBVA**

# BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director Rubén Olmo

## INVOCACIÓN

12, 13 i 14 DE FEBRER · 2021

## BALLET NACIONAL D'ESPANYA

El primer programa que ha dissenyat Rubén Olmo com a director del Ballet Nacional d'Espanya ofereix una visió global de la dansa espanyola, incloent-hi la major part dels seus estils, des de l'escola bolera al flamenc estilitzat.

És també un homenatge especial al ballarí i coreògraf Mario Maya (1937- 2008), un dels grans mestres de la dansa espanyola, que tot i ser un dels creadors del Flamenco Teatro Andaluz amb el seu estil propi i únic, no formava part del repertori del Ballet Nacional d'Espanya.

Rubén Olmo (Sevilla, 1980) va començar la seva carrera professional als 16 anys i tres anys més tard ja era ballarí solista del Ballet Nacional d'Espanya. El 2006 va formar la seva pròpia companyia i poc després va dirigir durant deu anys el Ballet Flamenco de Andalucía. Olmo ha rebut diversos premis com el Giraldillo de Oro de la Bienal de Flamenco de Sevilla (2010) i és Premio Nacional de Danza (2015). Des del setembre del 2019 és director del Ballet Nacional d'Espanya.



## PROGRAMA

### INVOCACIÓN BOLERA

És una coreografia de nova creació signada per Rubén Olmo que actualitza l'essència de l'escola bolera tradicional. A més de ser una de les escasses composicions recents d'aquest estil, és un homenatge als grans mestres que han marcat la línia a seguir en l'escola bolera, des Àngel Pericet a Mariemma o Antonio el Ballarí.

El bolero és un dels estils més característics, complexos i únics de la dansa espanyola, caracteritzat per l'ús de castanyoles. Sorgeix al segle XVIII a Espanya fruit de la combinació de balls populars andalusos amb danses acadèmiques. La música és també una composició contemporània original per aquesta peça, un encàrrec del Ballet Nacional d'Espanya al jove compositor i director d'orquestra sevillà Manuel Busto.

**Coreografia:** Rubén Olmo

**Música:** Manuel Busto

**Gravació musical:** Orquesta de Extremadura, dirigida per Manuel Busto

**Muntatge de castanyoles:** Maribel Gallardo

**Disseny de vestuari:** Pedro Moren

### Elenc:

Inmaculada Salomón, Sergio Garcia, Miriam Mendoza, Pilar Arteseros (12-13 Vespre), Débora Martínez (13 Tarda -14), Estela Alonso, Cristina Aguilera, Albert Hernández, Cristian García, Antonio J. Jiménez, Álvaro Marbán, Sou Jung Youn, Sara Nieto, Irene Tena, Laura Vargas, María Martín, Patricia Fernández, Manuel Del Río, Javier Moreno, Álvaro Gordillo, Axel Galán, Javier Polonio, Juan Berlanga

*Durada aproximada: 9 min.*

### JAULEÑA

Rubén Olmo s'ha inspirat en "un poble de Granada on es reunien les tres cultures: la cristiana, la jueva i l'àrab" per a crear aquesta coreografia de transició, una peça en solitari interpretada per ell mateix on reuneix "3 disciplines de la dansa espanyola: la dansa estilitzada, l'escola bolera i el flamenc", i en el qual cobren protagonisme els estils de la *granaína* i el *zapateado*.

**Coreografia:** Rubén Olmo

**Música:** Manuel Busto

**Gravació musical:** Orquesta de Extremadura, dirigida por Manuel Busto

**Disseny de vestuari:** Yaiza Pinillos

**Elenc:** Rubén Olmo

*Durada aproximada: 9 min.*

## PROGRAMA

### ETERNA IBERIA

Aquesta peça neix del descobriment de la meravellosa obra del mestre Moreno Buendía, 'Celtiberia', composta per encàrrec d'Antonio Ruiz Soler 'El Ballarí' l'any 1963, per a la creació del seu ballet Eterna Castilla.

*Eterna Iberia* flueix a través de cinc moviments, representats per números grupals, en solitari i passos a dos, on l'ús de la castanyola, la capa espanyola i el barret cordovès, així com la tècnica i la força interpretativa tan característica de la nostra Dansa Estilitzada, es donen la mà.

**Coreografia:** Antonio Najarro

**Música:** Manuel Moreno-Buendía

**Gravació musical:** Orquesta de Extremadura

**Disseny de vestuari:** Yaiza Pinillos

### Elenc:

#### 1º MOVIMIENTO: BURLESCA

Cristina Aguilera, Estela Alonso, Patricia Fernández, María Martín, Laura Vargas, Irene Tena, Ana Agraz, Sou Jung Youn, Manuel Del Río, Álvaro Gordillo, Matías López, Álvaro Marbán, Alfredo Mérida, Javier Moreno, Javier Polonio, Axel Téllez

#### 2º MOVIMIENTO: FARRUCA

Eduardo Martínez

#### 3º MOVIMIENTO: DANZA FESTIVA

Débora Martínez, Pilar Arteseros, Miriam Mendoza, Sara Arévalo, José Manuel Benítez, Albert Hernández, Cristian García, Antonio J. Jiménez, Cristina Aguilera, Estela Alonso, Patricia Fernández, María Martín, Laura Vargas, Irene Tena, Ana Agraz, Sou Jung Youn, Manuel Del Río, Álvaro Gordillo, Matías López, Álvaro Marbán, Alfredo Mérida, Javier Moreno, Javier Polonio, Axel Téllez

#### 4º MOVIMIENTO: EL AMOR DOLIENTE DE RONDA

Inmaculada Salomón, Antonio Correderas, Débora Martínez, Pilar Arteseros, Miriam Mendoza, Sara Arévalo, José Manuel Benítez, Albert Hernández, Cristian García, Antonio J. Jiménez

#### 5º MOVIMIENTO: DANZA CON BRIO

Inmaculada Salomón, Eduardo Martínez, Antonio Correderas, Débora Martínez, Pilar Arteseros, Miriam Mendoza, Sara Arévalo, José Manuel Benítez, Albert Hernández, Cristian García, Antonio J. Jiménez, Cristina Aguilera, Estela Alonso, Patricia Fernández, María Martín, Laura Vargas, Irene Tena, Ana Agraz, Sou Jung Youn, Manuel Del Río, Álvaro Gordillo, Matías López, Álvaro Marbán, Alfredo Mérida, Javier Moreno, Javier Polonio, Axel Téllez

*Durada aproximada: 20 minuts*



**BALLET NACIONAL DE ESPAÑA** Director **Rubén Olmo**